



**COLEGIUL NAȚIONAL  
IAȘI**

Cofinanțat prin  
programul Erasmus+  
al Uniunii Europene



**Ghid de bune practici**

# **Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern**



**Iași - 2023**

Accreditare Erasmus+  
2020-1-RO01-KA120-SCH-095288

## Coordonatori:

Prof. dr. Calistru Elena

Prof. Mihaela Țurcanașu

Prof. Elena Bărbieru

## Ghid de bune practici

# *Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern*

## Autori:

Prof. Alina Crăciun

Prof. Lotus Havârneanu

Prof. Lorina Iacob

Prof. Alina Iacoban

Prof. Maria Moisuc

Prof. Elena Bărbieru

Prof. Antonina Bliorț

Prof. Elena Calistru

Prof. Roxana Diaconița

Prof. Cătălina Mihaela Rusu

Prof. Mihaela Georgeta Țurcanașu

IAȘI 2023

ISBN 978-973-0-39217-3

## Cuprins

### Contents

<b>Cuprins</b> .....	2
<b>Experiențe europene la Colegiul Național Iași, în cadrul Acreditării Erasmus+: demersuri de inovare și modernizare a procesului de învățământ prin creșterea incluziunii și strategii moderne de planificare și implementare a direcțiilor de acțiune</b> .....	3
<b>Planuri de activitate didactică centrate pe tematica coeziunii și sprijinirii activității de performanță, realizate în urma participării la stagiul de job shadow-ing la College Climatique et Sportif „Pierre de Coubertin”, Font Romeu, Franța, în perioada 16-20.05.2022</b> .....	5
Planuri de activitate didactică pe tematica incluziunii/coeziunii și sprijinirii activității de performanță, disciplina Limba engleză - <i>prof. Alina Crăciun</i> .....	5
Planuri de activitate didactică pe tematica incluziunii/coeziunii și sprijinirii activității de performanță, disciplina Limba engleză - <i>prof. Lotus Hăvârneanu</i> .....	14
Planuri de activitate didactică pe tematica incluziunii/coeziunii și sprijinirii activității de performanță, disciplina Limba franceză - <i>prof. Lorina Iacob</i> .....	26
Planuri de activitate didactică pe tematica incluziunii/coeziunii și sprijinirii activității de performanță, disciplinele Chimie și Consiliere și orientare - <i>prof. Alina Iacoban</i> .....	34
Planuri de activitate didactică pe tematica incluziunii/coeziunii și sprijinirii activității de performanță, disciplina Consiliere și orientare – <i>prof. Maria Moisuc</i> .....	51
<b>Strategii de planificare și implementare a direcțiilor de acțiune ale Colegiului Național, realizate în urma participării la cursul „Intensive English and School Innovation”, derulat în perioada 31 iulie - 8 august 2023, în Dublin, Irlanda - furnizor Europass Teacher Academy</b> .	65
<b>Strategie de planificare și implementare a direcțiilor de acțiune pentru orientarea școlară și profesională a elevilor - <i>prof. Elena Bărbieru</i> .....</b>	<b>65</b>
Strategie de creștere a implicării comunității educaționale pentru implementarea celor mai bune strategii de comunicare intra- și interinstituțională - <i>prof. dr. Antonina Bliorț</i> .....	69
Strategie de planificare și implementare a direcțiilor de acțiune pentru reducerea fenomenului de bullying - <i>prof. dr. Elena Calistru</i> .....	72
Strategie de planificare și implementare a direcțiilor de acțiune pentru creșterea calității educației - <i>prof. Roxana Diaconița</i> .....	76
Strategie de planificare și implementare a direcțiilor de acțiune pentru creșterea calității activității educative - <i>prof. Cătălina Mihaela Rusu</i> .....	80
Strategie de planificare și implementare a direcțiilor de acțiune pentru prevenirea consumului de substanțe interzise în spațiul educațional - <i>prof. Mihaela Țurcănașu</i> .....	84

## **Experiențe europene la Colegiul Național Iași în cadrul Acreditării Erasmus+: demersuri de inovare în activitatea didactică, menite să sprijine incluziunea și strategii moderne de planificare folosite pentru eficientizarea managementul educațional**

Colegiul Național Iași își propune să ofere elevilor și profesorilor un mediu propice performanței, astfel asigurând perpetuarea unei tradiții de peste 195 de ani în domeniul excelenței educaționale. În acest sens, Colegiul Național Iași a obținut finanțare europeană prin programul Erasmus+, accesând prin intermediul Acreditării pentru **educație școlară - mobilități de învățare individuală** fondurile necesare pentru sprijinirea formării profesorilor și elevilor din CNI. Acest demers asigură o perspectivă europeană în educație și transferul de bune practici.

În cadrul acreditării Erasmus+ (2020-2027), urmărim îmbunătățirea competențelor în utilizarea tehnologiei în procesul de predare-învățare-evaluare pentru cadrele didactice, actualizarea competențelor acestora în vederea implementării unor strategii didactice inovatoare, atractive pentru elevi, precum și susținerea elevilor cu potențial de performanță, a incluziunii, a managementului eficient și dezvoltarea unor parteneriate sustenabile la nivel european, care să permită conectarea la rețelele profesionale din Uniunea Europeană.

Prezentul ghid încorporează materiale realizate în urma participării unui grup de cinci profesori de la CNI într-o activitate de job shadowing (anul I de Acreditare) și, respectiv, a unui alt grup de șase membri ai echipei de management a CNI (anul II de Acreditare), care au participat la un curs de formare:

- I. În primul an al Acreditării (2021-2022), în perioada 16 – 20 mai 2022, cinci profesori de la Colegiul Național Iași au participat la stagiul de *job shadowing la College Climatique et Sportif „Pierre de Coubertin”*, Font Romeu, Franța.
- II. În al doilea an al Acreditării (2022-2023), în perioada 31 iulie - 8 august 2023, șase membri ai echipei de management a CNI au participat la *cursuri structurate de 10 zile în Dublin, Irlanda, cu teme „Intensive English and School Innovation”*, furnizat de Europass Teacher Academy.

Participanții la activitățile de job shadowing au întocmit un portofoliu cu cinci activități în vederea aplicării lor în clasă. Toate aceste activități sunt incluse în ghid, cu speranța că experiența acumulată de colegii noștri va constitui un instrument util pentru cei care doresc să utilizeze aceste

## *Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern*

metode pentru a sprijini incluziunea, a consolida coeziunea grupului de elevi și a îmbunătăți performanța în activitatea lor cu elevii.

Participanții la cursurile structurate au dezvoltat o aplicație (KASAB) care oferă o perspectivă strategică în abordarea unor teme de interes major la nivelul echipelor de management din instituțiile de învățământ, cum ar fi activitățile de consiliere și orientare școlară, gestionarea timpului liber al elevilor, activitățile de comunicare intra și inter-instituțională, prevenirea bullyingului, asigurarea calității și prevenirea consumului de substanțe periculoase.

Vă invităm să parcurgeți materialele realizate de colegii noștri, cu speranța că veți găsi în acest ghid sugestii și aplicații utile!

Coordonator de proiect, Mihaela Țurcanașu

**Planuri de activitate didactică centrate pe tematica coeziunii și sprijinirii activității de performanță, realizate în urma participării la stagiul de job shadow-ing la College Climatique et Sportif „Pierre de Coubertin”, Font Romeu, Franța, în perioada 16-20.05.2022**

**Planuri de activitate didactică pe tematica incluziunii/coeziunii și sprijinirii activității de performanță, disciplina Limba engleză - prof. Alina Crăciun**

**Data:** 12.09.2022

**Clasa:** a X- a E

**Profesor:** Alina Crăciun

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național Iași

**Aria curriculară:** limbă și comunicare

**Disciplina:** Limba engleză

**Subiectul:** Freedom Writers

**Unitatea de învățare:** **Gang violence and Racial tension**

**Tipul lecției:** lecție de comunicare, de dezvoltare a capacităților de judecare și prezentare a unor idei pe baza unui film

**Durata lecției:** 50 minute

**Competențe generale:**

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte de comunicare
3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă
4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

**Competențe specifice:**

1. Manifestarea flexibilității în cadrul schimbului de idei
2. Dezvoltarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice prin receptarea unui film în limba engleză și prin raportarea la civilizația spațiului cultural anglo-saxon

**Competențe derivate, specifice lecției:**

- Disponibilitatea pentru acceptarea diferențelor între grupuri etnice, rasiale
- Dezvoltarea toleranței
- Dezvoltarea atitudinii inclusive

**Elemente de strategie didactică:**

- metode și procedee: brainstorming, Think- pair- share ( Gândiți- lucrați în perechi-comunicați), dezbateră, învățarea prin cooperare

- mijloace: filmul cu valențe formative Freedom Writers
- forme de organizare a activității: individual, perechi, în plen

metode de evaluare a activității: - aprecierea participării active la desfășurarea lecției; gradul de implicare a elevilor în discuție

**Resurse:**

▪ bibliografice: Freedom writers (film), Richard MacAndrew and Ron Martinez, *Taboos and Issues*, Heinle Cengage Learning

- spațiale: sala de clasă

- temporale: 50 de minute

### **Desfășurarea activității**

<b>1. Moment organizatoric</b>	Warmer: Stand up, sit down Elevii care sunt de acord cu un număr de enunțuri legate de tema lecției rămân în picioare, cei care nu sunt de acord stau jos. ( Anexa 1)
<b>2. Captarea și orientarea atenției</b>	Lead -in: What makes a hero? Elevii primesc o fișă pe care cuvântul ` Hero ` se află în mijloc și, individual, trebuie să completeze rețeaua din imagine cu expresii, cuvinte pe care le asociază acestuia.
<b>3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare</b>	Elevii discută tema: să aranjeze în ordinea importanței un număr de calități care fac un erou și să dea exemple de persoane reale/ personaje ficționale care posedă aceste calități ( v. Anexa 2)
<b>4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor</b>	Elevilor li se anunță subiectul : incluziunea în viziunea cinematografică exprimată prin filmul `Freedom Writers` și li se cere să răspundă la întrebări al caror focus îl reprezintă acest subiect în film. ( v Anexa 3)
<b>5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b>	Elevii urmăresc scene relevante din film și apoi notează răspunsurile la întrebări.
<b>6. Consolidarea cunoștințelor</b>	Elevii discută , în perechi, apoi în plen răspunsurile pe care și le-au notat în etapa anterioară a lecției.
<b>7. Fixarea și consolidarea cunoștințelor</b>	Se dezbate , cu argumente pro și contra, dacă personajul principal al filmului, profesoara la o școală cu probleme de violență și tensiuni inter-rasiale și inter-etnice între elevi, reprezintă un erou . Se folosesc trăsăturile descoperite la punctul 3.
<b>8. Evaluare și tema pentru acasă</b>	Profesorul evaluează și apreciază răspunsurile elevilor din dezbaterile de la punctul 5 și propune, ca temă, o recenzie a filmului în care să răspundă la întrebarea : In ce măsură / cum contribuie profesoara la incluziunea studenților din grupări etnice / rasiale diferite în clasa la care predă literatura engleză? ( Anexa 4)



**Anexe:**

**Anexa 1**

**Warmer**

Do you agree or disagree ?

1. Ethnic groups can not be included in community.
2. Each minority must be helped to integrate.
3. We cannot force any minority to adopt the majority's lifestyle and mentality.

**Anexa 2**

**What makes a hero?**

Consider each of the qualities below. Rank them in order of the most important to the least important and then give some examples of people who might demonstrate these qualities.

<i>Quality</i>	<i>Rank</i>	<i>Examples of people who might demonstrate these qualities</i>
<i>Not giving up until the goal is accomplished</i>		
<i>Doing what's right regardless of personal consequences</i>		
<i>Doing more than what other people expect of them</i>		
<i>Staying level-headed in a crisis</i>		
<i>Overcoming adversity</i>		
<i>Changing society for the better</i>		
<i>Willingness to risk personal safety to help others</i>		
<i>Commanding the support and respect of others</i>		
<i>Not expecting personal recognition</i>		

**Anexa 3**

**Freedom Writers Questions**

- 1) How did the teacher demonstrate effective communication skills toward her students? Remember they didn't pay attention to her at first.
- 2) Why did Ms Gruwell have the Freedom Writers study the Holocaust and meet Holocaust survivors?
- 3) What was the idea behind the line game? What was the teacher trying to achieve?
- 4) Why do you think the students were so reluctant to take their diaries?
- 5) What message about life did the movie convey?
- 6) What was the most exciting part of the movie? Explain.



7) What qualities make a 'hero'?

8) Who is the 'hero' of the film?

#### **Anexa 4**

##### **Movie review - Write a four paragraph movie review.**

First paragraph: What was your personal response to the movie? Did you relate to the characters?

Explain this in your first paragraph.

Second paragraph: Comment on the setting, situations, dialogue, and characters in the second paragraph.

Third paragraph: Consider and develop thoughtful answers to the following questions in the third paragraph. What can students learn from this movie? What can teachers learn from this movie?

Fourth paragraph: Consider the following. Should people see this movie? Why?

**Data:** 19.09.2022

**Clasa:** a X-a E

**Profesor:** Alina Crăciun

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național Iași

**Aria curriculară:** limbă și comunicare

**Disciplina:** limba engleză

**Subiectul:** Refugees

**Unitatea de învățare:** Home and Away

**Tipul lecției:** lecție de comunicare, dezvoltare a capacităților de gândire critică și prezentare a unor idei pe baza unui film

**Durata lecției:** 50 minute

**Competențe generale:**

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte de comunicare
3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă
4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

**Competențe specifice:**

1. Manifestarea flexibilității în cadrul schimbului de idei
2. Dezvoltarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice prin receptarea unui poem în limba engleză și prin raportarea la civilizația spațiului cultural anglo-saxon

**Competențe derivate, specifice lecției:**

- Disponibilitatea pentru acceptarea diferențelor între grupări etnice, rasiale
- Dezvoltarea toleranței
- Dezvoltarea atitudinii incluzive

**Elemente de strategie didactică:**

- metode și procedee: jocul didactic, Think- pair- share ( Gândiți- lucrați în perechi-comunicați), conversația, învățarea prin cooperare
- mijloace: poemul Refugees by Brian Bilston
- forme de organizare a activității: individual, perechi, în plen
- metode de evaluare a activității: - aprecierea participării active la desfășurarea lecției; gradul de implicare a elevilor în discuție

**Resurse:**

- bibliografice: Bilston, Brian , *Poems*, Richard MacAndrew and Ron Martinez, *Taboos and Issues*, Heinle Cengage Learning
- spațiale: sala de clasă
- temporale: 50 de minute

**Desfășurarea activității**

<b>1. Moment organizatoric</b>	Linia roșie Pe o linie trasată cu creta în mijlocul clasei ( așezarea băncilor e în forma de U), elevii se plasează atunci când răspunsul lor la o întrebare a profesorului este afirmativ. Cunoașteți copii refugiați care studiază în școala voastră/locuiesc în comunitatea voastră ?
<b>2. Captarea și orientarea atenției</b>	Conversație Cum ați cunoscut acești copii? Au avut nevoie de ajutorul vostru? Cum îi ajutați să se integreze în clasă/ școală/ comunitate?
<b>3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare</b>	Elevii discută tema: să aranjeze în ordinea importanței un număr de comportamente care definesc toleranța și să dea exemple de persoane reale/ personaje ficționale care au această atitudine
<b>4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor</b>	Elevilor li se anunță subiectul : incluziunea în viziunea poetică exprimată prin poemul `Refugees` și li se cere să lucreze în perechi.Elevul A va citi prima varianta a poemului ( Anexa 1), elevul B va citi a doua varianta ( Anexa 2)
<b>5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b>	Elevii răspund, individual, la întrebări pe baza textului citit : 1. Au refugiații nevoie de ajutorul nostru? 2. Cum sunt descriși refugiații? 3. Cum sunt tratați ei de populația majoritară?
<b>6. Consolidarea cunoștințelor</b>	Elevii discută în perechi, apoi în plen răspunsurile pe care și le-au notat în etapa anterioară a lecției.
<b>7. Fixarea și consolidarea cunoștințelor</b>	Se dezbate , cu argumente pro și contra, următoarea moțiune: “Refugiații au dreptul să fie incluși în societatea noastră”
<b>8. Evaluare și tema pentru acasă</b>	Profesorul evaluează și apreciază răspunsurile elevilor din dezbaterile de la punctul 5 și propune, ca temă, un eseu de opinie pe baza poemului Refugees de Brian Bilston

**Anexe:**

**Anexa 1**

**Refugees, by Brian Bilston**

They have no need of our help  
So do not tell me  
These haggard faces could belong to you or me  
Should life have dealt a different hand  
We need to see them for who they really are  
Chancers and scroungers  
Layabouts and loungers  
With bombs up their sleeves  
Cut-throats and thieves

They are not  
Welcome here  
We should make them  
Go back to where they came from  
They cannot  
Share our food  
Share our homes  
Share our countries  
Instead let us  
Build a wall to keep them out  
It is not ok to say  
These are people just like us  
A place should only belong to those who are born there  
Do not be so stupid to think that  
The world can be looked at another way.

## **Anexa 2**

**Refugees**, by Brian Bilston

The world can be looked at another way.  
Do not be so stupid to think that  
A place should only belong to those who are born there  
These are people just like us  
It is not ok to say  
Build a wall to keep them out  
Instead let us  
Share our countries  
Share our homes  
Share our food  
They cannot  
Go back to where they came from  
We should make them  
Welcome here  
They are not  
Cut-throats and thieves  
With bombs up their sleeves  
Layabouts and loungers  
These haggard faces could belong to you or me  
So do not tell me  
They have no need of our help  
They have no need of our help

**Data:** 26.09.2022

**Clasa:** a X-a E

**Profesor:** Alina Crăciun

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național Iași

**Aria curriculară:** limbă și comunicare

**Disciplina:** limba engleză

**Subiectul:** Immigration and Racism

**Unitatea de învățare:** Home and Away

**Tipul lecției:** lecție de comunicare, dezvoltare a capacităților de gândire critică și prezentare a unor idei pe baza unei știri de presă

**Durata lecției:** 50 minute

**Competențe generale:**

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte de comunicare
3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă
4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

**Competențe specifice:**

1. Manifestarea flexibilității în cadrul schimbului de idei
2. Dezvoltarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice unor grupări etnice

**Competențe derivate, specifice lecției:**

- Disponibilitatea pentru acceptarea diferențelor între grupări etnice, rasiale
- Dezvoltarea toleranței
- Dezvoltarea atitudinii inclusive

**Elemente de strategie didactică:**

- metode și procedee: Think- pair- share ( Gândiți- lucrați în perechi- comunicați), proiectul, învățarea prin cooperare
- mijloace: o știre de presă despre romi ( YouTube)
- forme de organizare a activității: individual, perechi, pe echipe, în plen
- metode de evaluare a activității: - aprecierea participării active la desfășurarea lecției; gradul de implicare a elevilor în discuție

**Resurse:**

- bibliografice:  
Richard MacAndrew and Ron Martinez, *Taboos and Issues*, Heinle Cengage Learning
- spațiale:  
sala de clasă
- temporale: 50 de minute

**Desfășurarea activității**

<b>1. Moment organizatoric</b>	Elevii care sunt de acord cu un număr de enunțuri legate de tema lecției, rămân în picioare, cei care nu sunt de acord stau jos. <ul style="list-style-type: none"><li>- Copiii de imigranți au acces la educație în mare măsură</li><li>- Condițiile de viață ale imigranților sunt aceleași ca ale populației majoritare</li><li>- Limba grupurilor de imigranți se poate studia în școală</li></ul>
<b>2. Captarea și orientarea atenției</b>	Discuție în perechi, apoi în plen pe baza enunțurilor de la activitatea anterioară
<b>3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare</b>	Elevii discută tema pe care au avut-o de pregătit : să enumere un număr de prejudecăți legate de un grup etnic și să dea exemple de persoane reale/

	personaje ficționale care contrazic prin comportament, trăsături, realizări acele prejudecăți
<b>4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor</b>	Elevilor li se anunță subiectul : imigrație și rasism și li se cere să răspundă la întrebări al căror focus îl reprezintă acest subiect <ul style="list-style-type: none"><li>- Ce grupuri etnice trăiesc în orașul tău?</li><li>- De unde au venit și de ce?</li><li>- Le oferă sprijin comunitatea locală? În ce fel?</li></ul>
<b>5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b>	Elevii urmăresc scene relevante dintr-o știre despre o minoritate etnică și apoi notează dacă sunt de acord sau nu cu enunțurile din Anexa 1 și adaugă un argument pentru a-și susține părerea.
<b>6. Consolidarea cunoștințelor</b>	Elevii discută , în perechi, apoi în plen răspunsurile pe care și le-au notat în etapa anterioară a lecției.
<b>7. Fixarea și consolidarea cunoștințelor</b>	Pe grupe de 3-5 elevi se proiectează un poster care să ilustreze aspecte ale incluziunii unor grupuri etnice într-o comunitate .
<b>8. Evaluare și tema pentru acasă</b>	Profesorul evaluează și apreciază răspunsurile elevilor din conversația de la punctul 6 și propune, ca temă, realizarea posterului de la punctul 7 în vederea prezentării sale în ora următoare.

**Anexa:**

To what extent do you agree or disagree with the points below :

1. I don't see why my taxes should support people from other countries. I'll never get anything from their country, will I?
2. We should be proud that so many people would like to live in our community.
3. There aren't enough jobs for local people as it is. We can't have people from other countries taking our jobs.
4. We have lots of menial jobs that no one wants to do. We need immigrants to come and do this work. Let them come, I say.

(from *Taboos and Issues* by Richard MacAndrew and Ron Martinez, Heinle Cengage Learning)

**Planuri de activitate didactică pe tematica incluziunii/coeziunii și sprijinirii activității de performanță, disciplina Limba engleză - prof. Lotus Hăvârneanu**

**Data:** 27.09.2022

**Clasa:** a XI-a C

**Profesor:** Hăvârneanu Lotus

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național Iași

**Aria curriculară:** limbă și comunicare

**Disciplina:** limba engleză

**Subiectul:** Inclusion in society and among peers

**Unitatea de învățare:** Getting to Know You

**Tipul lecției:** lecție de dezvoltare a capacității de gândire critică, lecție de comunicare, de dezbateri, ascultare și redare

**Durata lecției:** 50 minute

**Competențe generale:**

- Producerea de mesaje orale adecvate unor contexte de comunicare
- Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală
- Receptarea mesajelor transmise oral și redarea lor

**Competențe specifice:**

- Dezvoltarea interesului pentru unele aspecte culturale specifice prin raportarea la civilizația britanică
- Dezvoltarea flexibilității în cadrul dezbaterilor și comentariilor

**Competențe derivate, specifice lecției:**

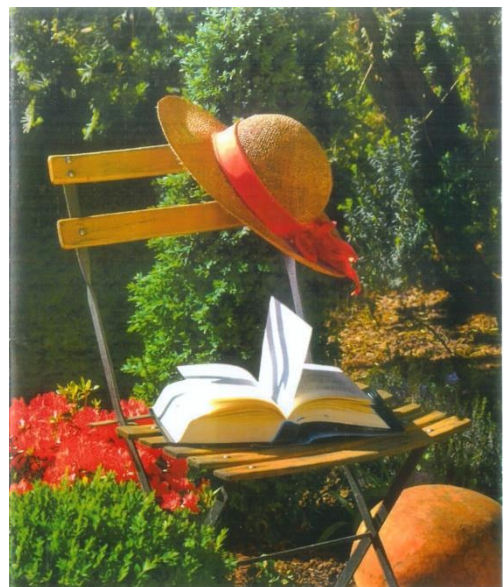
- Dezvoltarea respectului pentru partenerii de discuții
- Dezvoltarea atitudinii inclusive
- Disponibilitatea pentru negociere și compromis rațional

**Elemente de strategie didactică:**

- metode și procedee: brainstorming, ascultare și redare, predicții și intuiție, cooperare, repetiția, memorarea unei povești
- mijloace: video clipul ” **Every Teenager Needs to Hear This** ”
- forme de organizare a activității: individual, în grupuri, în plen
- metode de evaluare a activității: aprecierea participării elevilor la activități, implicația, creativitatea, talentul oratoric și dramatic

**Resurse:**

- **bibliografice:**
  - video clip – ” Every Teenager Needs to Hear This”, on Youtube
  - Build Up, Drama Course Book, S.Bădărău, L. Havarneanu
- **spațiale:** sala de clasă
- **temporale:** 50 de minute





### Desfășurarea activității

<b>1. Moment organizatoric</b>	Warmer - <b>Hot Chairs</b> Elevii sunt împărțiți în grupe de câte trei. Fiecare elev va povesti în cadrul grupei sale o întâmplare deosebită pe care a trăit-o. Apoi în cadrul grupei se discută și negociază în limba engleză care este povestea cea mai captivantă și toți trei vin în fața clasei povestind ,pe rand, aceiași poveste. Restul clasei ascultă cu atenție, pune întrebări suplimentare pentru a detecta, pentru a ghici a cui poveste este, cine spune adevărul și cine imită pe adevăratul narator.
<b>2. Captarea și orientarea atenției</b>	Lead-in – <b>Getting to Know You</b> Profesorul scrie pe tablă cuvântul ” <b>Teenager</b> ”. Elevii sunt rugați să vină să scrie, pe rand, cu ce asociază adolescența. Elevilor li se dă o fișă, reprezentând un <b>copac al clasei</b> . Ei trebuie să găsească care este locul lor în funcție de relațiile pe care le au cu profesorii și cu colegii. (v. Anexa 1)
<b>3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare</b>	Elevii urmează să facă un top al celor mai importante 10 calități, valori pe care le apreciază la un adolescent. Se vor citi primele 3 propuse de fiecare elev.
<b>4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor</b>	Elevilor li se anunță subiectul – incluziunea în opinia vorbitorului din <b>video clip</b> care-i dă sfaturi unui tânăr, legate de comportament în societate, atitudini, acceptare și izolare, valori, compromisuri, originalitate, normalitate, naturalețe.
<b>5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b>	Elevii ascultă monologul naratorului, luând notițe și apoi răspund la întrebări. (v. Anexa 2)
<b>6. Consolidarea cunoștințelor</b>	Elevii discută în perechi și apoi în plen răspunsurile pe care le-au dat la întrebări.
<b>7. Fixarea și consolidarea cunoștințelor</b>	Se dezbate, cu argumente pro și contra, ideile principale din clip despre popularitate, despre metodele eficiente pentru a fi acceptat și admirat în societate, despre unicitate, despre curajul de a fi diferit, despre riscul de a fi izolați și respinși. Profesorul propune reascultarea înregistrării despre adolescenți și popularitate ” <b>Every Teenager Needs to Hear This</b> ”. (v. Anexa 3)
<b>8. Evaluare și tema pentru acasă</b>	Profesorul evaluează dezbaterile elevilor, susținerea opiniilor prin argumente justificative, originalitatea, puterea de înțelegere a textului oral, prezentat într-un ritm alert, în limba engleză. De asemenea profesorul evaluează profunzimea răspunsurilor. Ca temă, elevii vor scrie un paragraf despre cauze care duc la izolare sau neacceptarea și despre soluții care ar putea rezolva această problemă. Elevii pot da și exemple personale legate de această temă.

### Anexe:

#### Anexa 1

The tree of the class. Where do you place yourself ?



## **Anexa 2**

### **Answer the questions**

1. What do people do for the sake of inclusion and acceptance?
2. What is the similitude between a diamond and a person?
3. What is true happiness?
4. What advice does the narrator give to teenagers?
5. Do you care about what people might think about you?
6. What are the main values and attitudes mentioned by the narrator?
7. What about you? What kind of person are you?
8. Comment upon the following motto – **”Dare to be different !”**

**Anexa 3**

**”Every Teenager Needs to Hear This”, on Youtube  
Fragments**

- Not caring what people think will be the best choice you ever made.
- You were born original, don t you dare die a copy.
- Some people are loved for being fake, and others are judged for being real.
- It s better to be hated for who you are than liked for who you are not.
- You were born to stand out, stop trying to fit in.
- Popularity does not mean quality.
- Do you know how diamond experts can tell if a diamond is real or worthless? See, the fake diamonds are perfect. The real ones have flaws. And just like that, fake people appear perfect. Real people make mistakes.
- Don t trade your dignity for popularity.
- So, keep focusing on you, and don t worry about what these people think
- When I had the courage to be me, people started coming to me.
- True happiness is when you like you.
- So, never forget who you are. Because it is who you are that makes you great.



**Data:** 28.09.2022

**Clasa:** a XII a D

**Profesor:** Hăvârneanu Lotus

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național Iași

**Aria curriculară:** limbă și comunicare

**Disciplina:** limba engleză

**Subiectul:** Education

**Unitatea de învățare:** Learning for Life

**Tipul lecției:** lecție de dezvoltare a capacității de înțelegere a mesajului oral, lecție de comunicare și identificare a ideilor principale, lecție de dezvoltare a gândirii critice.

**Durata lecției:** 50 minute

**Competențe generale:**

- Receptarea mesajelor transmise oral în diferite situații de comunicare
- Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte de comunicare
- Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă
- Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

**Competențe specifice:**

- Dezvoltarea flexibilității în cadrul dezbaterilor
- Creșterea interesului pentru descoperirea unor aspecte educative specifice prin receptarea unui film în limba engleză și prin raportarea la civilizația britanică

**Competențe derivate, specifice lecției:**

- Dezvoltarea toleranței, diversității, unicității,
- Dezvoltarea atitudinii inclusive
- Disponibilitatea pentru acceptarea diferențelor între grupuri profesionale, etnice, sociale,

**Elemente de strategie didactică:**

- metode și procedee: brainstorming pe bază de citate și imagini, lucrul în perechi și în grupe, dezbateri
- mijloace: filmul cu valoare educativă ”**Dead Poets Society**”
- forme de organizare a activității: individual, perechi și plen
- metode de evaluare a activității: gradul de implicare a elevilor în dezbateri, fluența în limba engleză, corectitudinea exprimării, bogăția vocabularului, participarea susținută la oră, frumusețea argumentelor, originalitatea ideilor.

**Resurse:**

▪ **bibliografice:**

- „Dead Poets Society” (film, actor Robbie Williams)
- „Rights Indeed”, Human Rights Education, Miruna Carianopol, Stefan Colibaba, edit. Humanitas Educational

▪ **spațiale:** sala de clasă

▪ **temporale:** 50 de minute

**Desfășurarea activității**

<b>I. Moment organizatoric</b>	<b>Warmer</b> - Choose <b>the quote</b> that surprises you and comment upon it Profesorul scrie pe tablă sau afișează o serie de citate legate de educație și școală și elevilor li se cere să aleagă citatul care-i surprinde, să motiveze de ce l-au ales și să-l comenteze pe scurt. (v. <i>Anexa I</i> )
--------------------------------	---



	<p><b>Etichete – Cum te văd eu ?</b> Profesorul alege 5 elevi care se așează într-un cerc. Ceilalți vor fi observatorii. Fiecare dintre cei 5 primește o etichetă pe frunte fără a vedea ce etichetă i s-a pus. Cu observatorii, se alege un subiect pe care-l vor discuta actorii acestui exercițiu. Fiecare elev urmează să dezbată tema ținând cont de eticheta pusă. (v. Anexa 2) În final se discută cu întreaga clasă, cum s-a simțit fiecare cu eticheta dată.</p>
<p><b>2. Captarea și orientarea atenției</b></p>	<p>Lead-in <b>What is Education?</b> Elevii primesc misiunea de a lucra în perechi pentru a scrie o <b>definiție</b> personală pentru SCOALĂ și VIAȚĂ. (v. Anexa 3) Apoi elevii vor citi câteva exemple pentru întreaga clasă.</p>
<p><b>3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare</b></p>	<p>Elevii discută tema – <b>Learning for Life</b> Doi elevi vor prezenta argumente pro și contra afirmației că școala ne pregătește pentru viață, pentru provocările ei, pentru eșecuri, pentru succes</p>
<p><b>4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor</b></p>	<p>Elevilor li se anunță subiectul – incluziunea în viziunea cinematografică a filmului britanic <b>”Colțul poezilor dispăruți”</b> și li se cere să răspundă la întrebările de pe fișă (v. Anexa 4)</p>
<p><b>5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b></p>	<p>Elevii urmăresc fragmente relevante din film și apoi scriu răspunsurile la întrebări.</p>
<p><b>6. Consolidarea cunoștințelor</b></p>	<p>Elevii discută în grupe de câte 4 răspunsurile la întrebări și apoi un reprezentant din fiecare grup citește în plen una dintre variantele de răspuns.</p>
<p><b>7. Fixarea și consolidarea cunoștințelor</b></p>	<p>Se dezbate problema elevului care nu și-a mai găsit locul în acel colegiu. Se discută cauzele care au dus la tragedie și se caută variante care ar fi putut împiedica acest deznodământ. Se discută rolul pe care l-a jucat profesorul în formarea elevilor și contribuția lui la incluziunea tuturor tinerilor din clasă.</p>
<p><b>8. Evaluare și tema pentru acasă</b></p>	<p>Profesorul analizează și evaluează răspunsurile elevilor în urma discuțiilor și comentariilor. Profesorul propune ca temă un eseu bazat pe o <b>scrioare</b> descoperită într-o școală din Anglia și pe care directorul o citește colegilor săi la începutul fiecărui an școlar. (v. Anexa 5)</p>



## **Anexe:**

### **Anexa 1**

#### **Exemple de citate despre școală și educație**

- „Școlile ar trebui închise vreo 100 de ani pentru că ne-am îndepărtat prea mult de valorile sufletești.” *Tagore*
- „Educating the mind without educating the heart is no education at all.”
- „Everyone is a genius. But if you judge a fish by its ability to climb a tree, it will live its whole life believing that it is stupid.” *Albert Einstein*
- „Education is not the filling of a pail, but the lighting of a fire.” *W.B. Yeats*
- „I never let school interfere with my education.” *M.Twain*
- „Education is a wonderful thing, but it is well to remember that nothing worth knowing can be taught.” *O.Wilde*
- There is no genius without a touch of madness.
- „We love to instruct though we can teach only what is not worth knowing.” *Jane Austen*
- „Every child is an artist. The problem is how to remain an artist once we grow up.” *Pablo Picasso*

### **Anexa 2**

#### **Etichete (Labels), exemple de etichete puse colegilor**

- Persoana amuzantă – Râzi de ea!
- Persoana neajutorată – Ajut-o!
- Mincinosul - Contrazi-l!
- Persoana plictisitoare – Cască !
- Timidul – Ignoră-l!
- Inteligentul – Ascultă-l și fii de acord cu el !
- Macho man – Laudă-l!
- Persoana alintată – Iubește-o !
- Persoana periculoasă – Ferește-te de ea !

### **Anexa 3**

#### **Definiții personale, în imagini, despre ”școală” și ”viață”**

**Școala** - o colivie de aur

- un trifoi cu patru foi
- o cursă cu obstacole
- un curcubeu după ploaie

**Viața** - ”a stairway to heaven”

- un foc de artificii
- un labirint
- o călătorie fără sfârșit
- o întrebare – ”Încotro?”

### **Anexa 4**

**Răspundeți la întrebări, după ce ați urmărit fragmente din filmul "Dead Poets Society"**

1. What do we mean by "Carpe diem" and "See the moment" ?
2. How would you describe the teacher?
3. What methods does he use to teach literature?
4. Why did the teacher ("Oh, Captain ! My Captain !") tell them – "Rip! Shred! Tear!"?
5. Why did somebody say "You take a risk by encouraging them to be artists!" ?
6. What led to the tragic end of the student?
7. What values do the students learn from their teacher?
8. How do the students react when the teacher is fired by the principal?
9. What did you learn from this film?
10. "If life were a poem, / And you might contribute a verse, /  
What will your verse be ?"

**Anexa 5**

***Citiți scrisoarea și explicați de ce autorul ei este neîncrezător în educație?***

Acest bilet a fost găsit în biroul unui director de școală. Se spune că acesta obișnuiește să-l citească tuturor colegilor săi la fiecare început de an școlar.

Dear Teacher,

I am a survivor of a concentration camp. My eyes saw what no man should witness.

Gas chambers built by learned engineers.

Children poisoned by educated physicians.

Women and babies shot and byrned by high school and college graduates.

So i am suspicious of education.

My request is – Help your students become human. Your efforts must never produce learned monsters, skilled psychopaths, educated Eichmanns. Reading, writing, arithmetic are important only if they serve to make our children more human.

(From "Yes, You Do Count", A Teaching Programme on Human Rights)



**Data:** 30.09.2022

**Clasa:** a VI a B

**Profesor:** Hăvârneanu Lotus

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național Iași

**Aria curriculară:** limbă și comunicare

**Disciplina:** Limba engleză

**Subiectul:** "AT HOME"

**Unitatea de învățare:** Colegiul Național Iași

**Tipul lecției:** lecție de comunicare, de prezentare a unor idei pe baza unui monolog

**Durata lecției:** 50 minute

**Competențe generale:**

- Transferul mesajelor orale în situații variate de comunicare
- Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală
- Producerea de mesaje orale adecvate unor anumite contexte de comunicare
- Receptarea și înțelegerea mesajelor din monologul propus

**Competențe specifice:**

- Descoperirea unor aspecte culturale specifice prin receptarea unui **Ted Talk** în limba engleză
- Dezvoltarea flexibilității în cadrul dezbaterilor bazate pe fragmentul audiat.

**Competențe derivate, specifice lecției:**

- Dezvoltarea atitudinii inclusive
- Dezvoltarea toleranței
- Acceptarea diferențelor de opinii între colegi

**Elemente de strategie didactică:**

- metode și procedee: dezbateri, brainstorming, cooperarea, lucrul în perechi
- mijloace: video clip în limba engleză de pe Youtube, "Where Is Home ?", Pico Lyer
- forme de organizare a activității: individual, perechi, în plen
- metode de evaluare a activității: gradul de implicare a elevilor în discuții, fluența răspunsurilor, originalitatea interpretărilor, aportul personal legat de tema propusă- Unde este "acasă" pentru tine?"

**Resurse:**

- **bibliografice:** Youtube, **IDEAS WORTH SPREADING - Ted Talks**, "Where is Home ?", Pico Lyer
- **spațiale:** sala de clasă
- **temporale:** 50 de minute

**Desfășurarea activității**

<b>I. Moment organizatoric</b>	<b>Warmer</b> – Elevilor li se propune să scrie pe caiet 3 cuvinte pe care le asociază cu "acasă" (home) Elevilor li se cere să creeze o <b>mini-poezie</b> de 4 versuri care va începe cu literele <b>H, O M, E</b> , de exemplu formate dintr-un adjectiv și un substantiv (vezi Anexa 1) Elevilor li se dă o fișă <b>,Back to the Shell</b> , cu un desen reprezentând un pui tocmai ieșit din ou și care văzând cum arată lumea din jurul său, se întoarce înapoi în cochilie. De ce? (v. Anexa 2)
--------------------------------	--



<b>2. Captarea și orientarea atenției</b>	Lead-in - <b>"What is home for you?"</b> Profesorul scrie pe tablă cuvântul "Home" și elevilor li se cere să iasă la tablă pentru a completa rețeaua de pe tablă cu cuvinte, expresii, desene, pe care le asociază cu cuvântul "acasă".
<b>3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare</b>	Elevilor li se propune să descrie camera și casa lor, colegului de bancă, folosind vocabularul repetat anterior. Elevii vor nota pe caiet 6 - 8 adjective care ar caracteriza casa lor. Elevilor li se va cere să noteze pe caiet un lucru pe care ar dori să-l schimbe la căminul lor.
<b>4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor</b>	Elevilor li se anunță subiectul - <b>"Acasă"</b> și li se cere să răspundă la 5 întrebări despre locul de care aparținem, despre ce ne leagă de un loc, după ce vor asculta video clipul în limba engleză. (v. Anexa 3 )
<b>5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b>	Elevii ascultă monologul din Ted Talk, <b>"Where Is Home for You?"</b> , cu subtitrare în limba engleză, pot lua notițe și apoi notează răspunsurile la cele 5 întrebări. (v. Anexa 4)
<b>6. Consolidarea cunoștințelor</b>	Elevii discută, în perechi, apoi cu clasa răspunsurile pe care le-au scris în caiet.
<b>7. Fixarea și consolidarea cunoștințelor</b>	Elevii sunt întrebați, pentru ei unde este acasă și de ce. Se compară, se dezbate cu argumente pro și contra ce reprezintă "home" pentru ei. Se folosesc și exemple și idei din monologul ascultat.
<b>8. Evaluare și tema pentru acasă</b>	Profesorul evaluează răspunsurile elevilor, bogăția vocabularului și fluența. Profesorul propune ca temă un paragraf în care elevii să descrie cum pot face ca un prieten invitat să se simtă ca acasă, dând argumente și exemple. Și de asemenea să găsească 3 proverbe cu această temă. (v. Anexa 5)

**Anexe:**

**Anexa 1**

**Write a poem, entitled "HOME"**

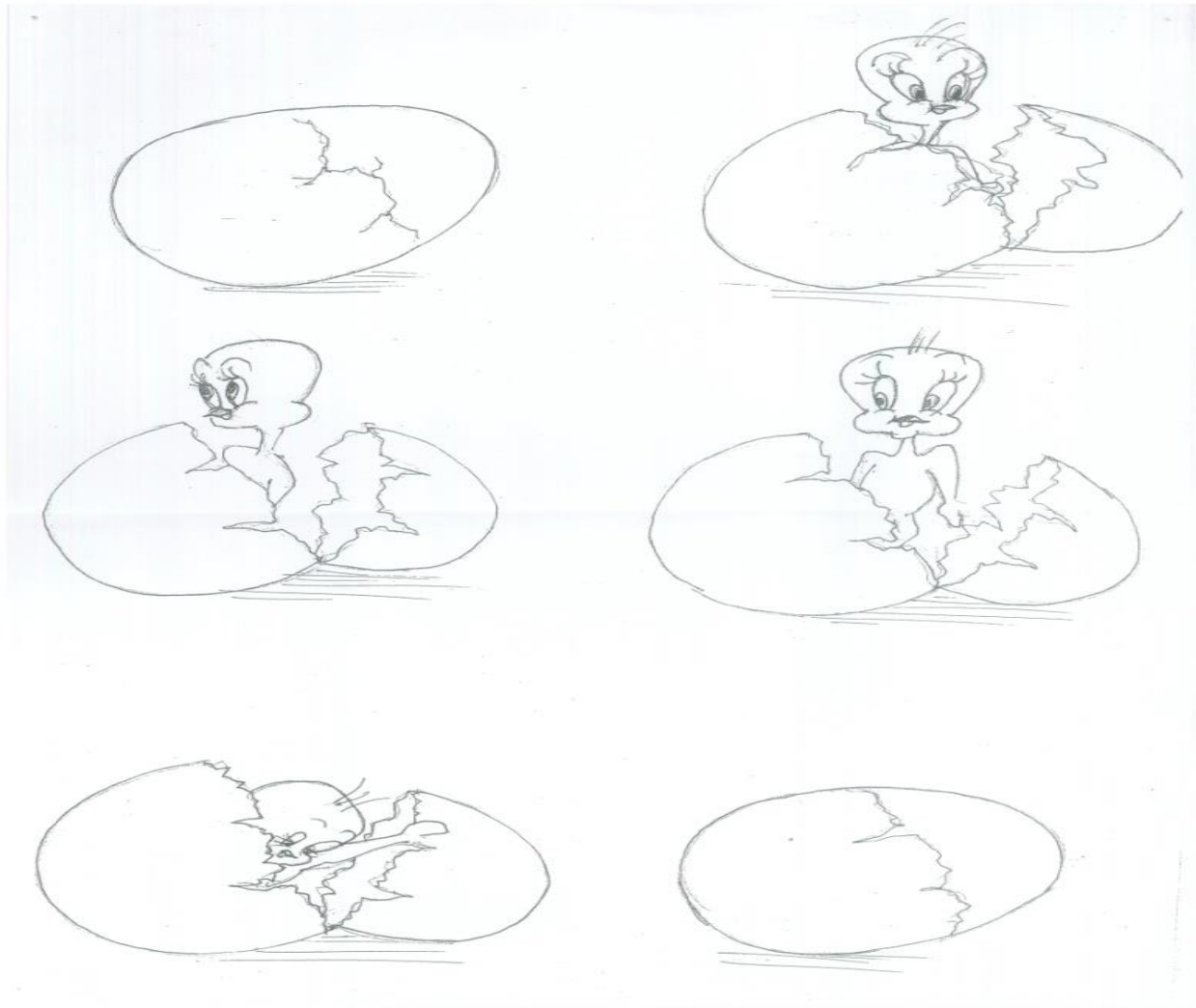
**Example**

Happy moments  
Of love and trust  
Magical smiles over tears  
Everlasting caring and sharing.

**Anexa 2**

**Desen, "Back to the Shell"**

**Answer the question – "Why does the chicken go back to its home/shell ?**



### **Anexa 3**

#### **Answer the following questions**

1. What nationality was the speaker?
2. In what countries did he live, travel and study?
3. Did he feel accepted everywhere?
4. Where do you think that he felt most included, most at home?
5. What was his final revelation?

### **Anexa 4**

#### **Ted Talk, "Where is Home?", Pico Lyer**

"Where do you come from? It's such a simple question, but these days simple questions bring ever more complicated answers. People are always asking me where I come from and they are expecting me to say India. Except, I've never lived one day of my life there. And if "Where do you come from" means "Where were you born and raised and educated?" then I am entirely English. And if "Where do you come from" means "Which place goes deepest inside you and where do you truly spend most of your time?" then I am Japanese. And for more and more of us, **home has really less to do with a piece of soil than, you could say, with a piece of soul.** If somebody suddenly asks me

”Where is your home?”, I think about my sweetheart or the songs that travel with me, wherever I happen to be.

One day, a fire reduced my home to ash. Of course, if anybody asked me then ”Where is your home?” I couldn’t point to any physical construction. **My home would have to be whatever I carried around inside me.**

And I have always felt that the beauty of being surrounded by the foreign is that it slaps you awake. You can’t take anything for granted Travel for me is a little bit like being in love, because suddenly all your senses are at the setting mark ”on”.

..... Movement, ultimately, only has a meaning if you have a home to go back to. And **home in the end is of course not just the place where you sleep. It is the place where you stand.**

## **Anexa 5**

### **Proverbs**

**Examples** There is no place like home.  
Home is where your heart is.  
Home, sweet home.

**Planuri de activitate didactică pe tematica incluziunii/coeziunii și sprijinirii activității de performanță, disciplina Limba franceză - prof. Lorina Iacob**

**Data:** 03.10.2022

**Clasa:** a XII-a A, C

**Profesor:** Lorina Iacob

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național Iași

**Aria curriculară:** limbă și comunicare

**Disciplina:** limba franceză

**Subiectul:** Les réfugiés, les immigrants, les migrants

**Unitatea de învățare:** Moi et les autres

**Tipul lecției:** lecție de comunicare, dezbateri și dezvoltare a gândirii critice

**Durata lecției:** 50 minute

**Competențe generale:**

- Înțelegerea unui mesaj scris sau oral
- Producerea unui mesaj scris sau oral în contexte specifice
- Argumentarea unui punct de vedere oral sau în scris

**Competențe specifice:**

- Dezvoltarea obișnuinței de a pune sub semnul întrebării afirmații care par de la sine înțelese
- Receptarea literaturii ca mijloc de schimbare a mentalităților și, prin urmare, a lumii
- Deschiderea pentru înțelegerea diferitelor aspecte sociale și culturale ale lumii globalizate de azi

**Competențe derivate, specifice lecției:**

- Dezvoltarea toleranței față de alte grupuri etnice, rasiale
- Dezvoltarea atitudinii incluzive
- Dezvoltarea spiritului critic și a obișnuinței de a aborda o problemă din mai multe puncte de vedere

**Elemente de strategie didactică:**

- metode și procedee: reflecția, conversația, lucrul în echipă
- mijloace: poezia „Refugees”/”Les réfugiés” de Brian Bilston
- forme de organizare a activității: lucrul individual, în perechi, în echipă de patru, cu toată clasa
- metode de evaluare a activității: evaluarea răspunsurilor elevilor și a implicării lor în activitățile propuse la oră

**Resurse:**

- bibliografice:
- spațiale: sala de clasă
- temporale: 50 de minute

**Desfășurarea activității**

<b><i>1. Moment organizatoric</i></b>	Deschiderea lecției – prezentarea de fotografii ale unor oameni care călătoresc sau părăsesc teritorii aflate în conflict. Elevilor li se cere să răspundă la următoarele întrebări: Care e primul cuvânt care vă vine în minte când le priviți? Ce înțelegeți prin refugiat, imigrant și migrant? Ce diferențe există între ele?
---------------------------------------	---

	În ce situații le-ați auzit folosite?
<b>2. Captarea și orientarea atenției</b>	Distribuirea de fișe care conțin cinci afirmații legate de modul în care o societate ar trebui să-i primească pe refugiați, de capacitatea lor de adaptare, de dificultățile sociale care pot să apară. Lectura lor în clasă pentru a verifica înțelegerea corectă.
<b>3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare</b>	Elevii trebuie să noteze pe aceste fișe anonime acordul sau dezacordul cu aceste afirmații, pe o scară de la 1 la 5. În această etapă, se lucrează individual.
<b>4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor</b>	Se anunță subiectul: refugiații și includerea lor în societate, așa cum sunt prezentate în poemul lui Brian Bilston.
<b>5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b>	Se citește prima variantă a poemului cu toată clasa și se discută mesajul lui prin răspunderea la întrebări de tipul: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cum sunt percepuți refugiații?</li> <li>- Care este reacția față de ei descrisă în poem ?</li> <li>- Cum vi se par aceste reacții, afirmații? Sunteți de acord cu una sau mai multe din ele?</li> </ul>
<b>6. Consolidarea cunoștințelor</b>	Se trece la lectura celei de a doua variante a poemului, de data aceasta individual. În echipe de doi, apoi cu toată clasa, se discută diferențele între cele două variante: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Care este diferența de structură dintre cele două variante? (versurile sunt aceleași, dar scrise în ordine inversă)</li> <li>- Care este diferența de mesaj între cele două versiuni?</li> <li>- Cu care dintre aceste mesaje sunteți de acord? De ce?</li> </ul> <p>Întrebare la care tot grupul este invitat să reflecteze: Este greu să ne schimbăm atitudinea, ideile? (dezbateri)</p>
<b>7. Fixarea și consolidarea cunoștințelor</b>	Elevii revin la fișa distribuită la începutul orei. Cu o altă culoare, notează din nou gradul de acord sau dezacord cu afirmațiile scrise, pe o scară de la 1 la 5. (Se va observa că la unii dintre ei a apărut o schimbare, la alții situația este aproape neschimbată.) În echipe de doi, elevii discută despre situații concrete în care un grup este ținut la distanță într-o societate, din cauza diferențelor culturale, etnice, rasiale etc. Se prezintă apoi tuturor cazurile concrete găsite.
<b>8. Evaluare și tema pentru acasă</b>	Elevii sunt evaluați în funcție de răspunsurile date la oră. Ca temă, trebuie să caute alte situații, din țara lor sau de oriunde din lume la ora actuală, în care un grup de oameni este respins de societate și să reflecteze la soluțiile posibile pentru integrarea lor.

## **Anexe**

### **Anexa 1**

Exprimez votre accord ou votre désaccord avec les affirmations suivantes sur une échelle de 1 à 5.

1 = pas du tout d'accord

2= pas d'accord

3 = mitigé (plutôt défavorable)

4 = d'accord

5 = tout à fait d'accord

- Si beaucoup de réfugiés arrivaient en Roumanie, on devrait les accueillir et les aider à trouver un travail.
- Si beaucoup de réfugiés arrivaient en Roumanie, on devrait les encourager à retourner chez eux.
- Beaucoup de problèmes sociaux et actes de violence arrivent à cause des étrangers qui arrivent dans le pays.
- Pour mieux se protéger, il faudrait ériger des murailles aux frontières de chaque pays.
- Il est impossible que les réfugiés s'adaptent à la culture du pays où ils arrivent si celle-ci est très différente de la leur.

### **Anexa 2:**

Refugees, by Brian Bilston

They have no need of our help

So do not tell me

These haggard faces could belong to you or me

Should life have dealt a different hand

We need to see them for who they really are

Chancers and scroungers

Layabouts and loungers

With bombs up their sleeves

Cut-throats and thieves

They are not

Welcome here

We should make them

Go back to where they came from

They cannot

Share our food

**Les réfugiés, de Brian Bilston**

Ils n'ont pas besoin de notre aide

Alors ne me dites pas que

Ces visages exténués pourraient tout aussi bien être à toi ou à moi

Si on était né ailleurs/si la vie avait distribué les cartes autrement/si notre sort avait été différent

Il faut les voir tels qu'ils sont, pour de vrai

Des opportunistes et des profiteurs

Des fainéants et des flemmards

Des bombes sous la manche

Des assassins et des voleurs



Ils ne sont pas  
Les bienvenus ici  
On devrait leur faire  
Faire demi-tour  
Il est impossible de  
partager avec eux nos repas  
partager avec eux nos maisons  
partager avec eux nos pays  
Au lieu de tout ça  
Erigez une muraille pour les tenir à l'écart  
Ce n'est pas normal de dire  
Que ces gens sont comme nous  
Un endroit ne devrait appartenir qu'à ceux qui y sont nés  
Ne soyez pas stupides au point de croire  
Qu'on peut voir le monde autrement

**Anexa 3 :**

**Les réfugiés, de Brian Bilston**

On peut voir le monde autrement  
Ne soyez pas stupides au point de croire  
Qu'un endroit ne devrait appartenir qu'à ceux qui y sont nés  
Ces gens sont comme nous  
Ce n'est pas normal de dire  
Erigez une muraille pour les tenir à l'écart  
Au lieu de tout ça  
Partager avec eux nos pays  
Partager avec eux nos maisons  
Partager avec eux nos repas  
Il est impossible de leur faire  
Faire demi-tour  
On devrait les faire se sentir  
Les bienvenus ici  
Ils ne sont pas  
Des assassins et des voleurs  
Des bombes sous la manche  
Des fainéants et des flemmards  
Des opportunistes et des profiteurs  
Il faut les voir tels qu'ils sont, pour de vrai  
Si on était né ailleurs/si la vie avait distribué les cartes autrement/si notre sort avait été différent  
Ces visages exténués pourraient tout aussi bien être à toi ou à moi  
Alors ne me dites pas  
Qu'ils n'ont pas besoin de notre aide

**Data:** 10.10.2022

**Clasa:** a XII-a A, C

**Profesor:** Lorina Iacob

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național Iași

**Aria curriculară:** limbă și comunicare

**Disciplina:** limba franceză

**Subiectul:** L'empathie et la solidarité, le rôle de la société civile

**Unitatea de învățare:** Cela nous concerne tous

**Tipul lecției:** lecție de comunicare, dezbateri, dezvoltare a gândirii critice și a empatiei

**Durata lecției:** 50 minute

**Competențe generale:**

- Înțelegerea unui mesaj scris sau oral
- Producerea unui mesaj scris sau oral în contexte specifice
- Argumentarea unui punct de vedere oral sau în scris

**Competențe specifice:**

- Deschiderea spre problematici europene (gestionarea crizei refugiaților în Marea Mediterană)
- Cultivarea empatiei prin descoperirea mărturiilor concrete ale refugiaților și a celor care îi ajută
- Deschiderea pentru înțelegerea diferitelor aspecte sociale și culturale ale lumii globalizate de azi

**Competențe derivate, specifice lecției:**

- Dezvoltarea toleranței față de alte grupuri etnice, rasiale
- Dezvoltarea atitudinii incluzive
- Dezvoltarea spiritului critic și a obișnuinței de a aborda o problemă din mai multe puncte de vedere
- Conștientizarea rolului societății civile și a impactului pozitiv pe care-l poate avea aceasta

**Elemente de strategie didactică:**

- metode și procedee: reflecția, conversația, lucrul în echipă
- mijloace: articole despre realitățile din România și cele din Europa referitoare la refugiați, migranți
- forme de organizare a activității: lucrul individual, în perechi, în grupe de patru, cu toată clasa
- metode de evaluare a activității: evaluarea răspunsurilor elevilor și a implicării lor în activitățile propuse la oră

**Resurse:**

- **bibliografice:**
  - <https://voxeurop.eu/fr/en-roumanie-la-solidarite-avec-les-refugies-ukrainiens-repose-sur-la-societe-civile/>
  - <https://news.un.org/fr/story/2022/06/1121502>
- **spațiale:** sala de clasă
- **temporale:** 50 de minute

**Desfășurarea activității**

<b>1. Moment organizatoric</b>	Precizarea pe scurt de către elevi a locurilor și situațiilor pe care le-au documentat legate de grupuri respinse de societate în diferite țări.
<b>2. Captarea și orientarea atenției</b>	<p>Țimp de 10 minute, elevii se deplasează în sala de clasă și discută cu cât mai mulți colegi pentru a vedea despre ce grupuri sociale și situații de neadaptare au găsit ceilalți informații.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Care este motivul pentru care acest grup este respins de ceilalți?</li> <li>- Care sunt soluțiile propuse de autorități sau de societatea civilă?</li> </ul>
<b>3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare</b>	După cele 10 minute, elevii vor prezenta pe scurt acele situații care le-au atras atenția, dintre cele documentate de colegii lor.
<b>4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor</b>	Se anunță subiectul: Cela nous concerne tous – chez nous et ailleurs – discuția se va referi la problema refugiaților în două spații: România și Europa, mai precis spațiul și traversarea Mediteranei.
<b>5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b>	<p>Elevii lucrează câte doi. Unul dintre cei doi are de citit articolul despre spațiul românesc, celălalt despre traversarea Mediteranei. Fiecare se va ghida în timpul lecturii după un set de întrebări.</p> <p>A – Cum îi ajută ONG-ul citat pe refugiați? Care sunt mărturiile cele mai elocvente? În ce fel acest ajutor le face bine și celor care ajută, nu doar celor ajutați? Care sunt dificultățile în a oferi acest ajutor?</p> <p>B – Care sunt cifrele care vă surprind cel mai mult, la nivel statistic? Care sunt cauzele și riscurile acestei traversări periculoase a Mediteranei? Care sunt soluțiile propuse de organismele internaționale?</p>
<b>6. Consolidarea cunoștințelor</b>	Se trece la etapa în care se lucrează cu toată clasa pentru a preciza răspunsurile pe care fiecare le-a aflat de la celălalt.
<b>7. Fixarea și consolidarea cunoștințelor</b>	<p>In grupe de câte patru elevi, se lucrează la concluziile după consultarea acestor două surse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De ce acest subiect ne privește pe toți? Ce i-ați răspunde cuiva care v-ar spune „nu pot schimba nimic, nu am putere de decizie, în plus viața mea e deja destul de complicată și dificilă așa cum e, nu mă pot încărca cu problemele altora. Aceste povești triste mă încarcă negativ, vreau să fiu cât mai senin și detașat.”</li> <li>- Ce putem face concret, fiecare dintre noi, pentru a contribui la scăderea intoleranței și a-i ajuta pe cei care sunt în dificultate ?</li> </ul>
<b>8. Evaluare și tema pentru acasă</b>	Elevii sunt evaluați în funcție de răspunsurile date la oră. Ca temă, trebuie să prezinte în echipă răspunsurile-concluzie de mai sus, spunând și care a fost reacția și impactul subiectiv al textelor citite pentru fiecare dintre ei.

**Data:** 17.10.2022

**Clasa:** a XII-a AC

**Profesor:** Lorina Iacob

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național Iași

**Aria curriculară:** limbă și comunicare

**Disciplina:** limba franceză

**Subiectul:** L'amitié au-delà des différences et préjugés

**Unitatea de învățare:** Les relations interhumaines

**Tipul lecției:** lecție de comunicare, dezbatere, dezvoltare a gândirii critice și a empatiei

**Durata lecției:** 50 minute

**Competențe generale:**

- Înțelegerea unui mesaj scris sau oral
- Producerea unui mesaj scris sau oral în contexte specifice
- Argumentarea unui punct de vedere oral sau în scris

**Competențe specifice:**

- Dezvoltarea obișnuinței de a pune sub semnul întrebării afirmații care par de la sine înțelese
- Receptarea filmului ca mijloc de schimbare a mentalităților și, prin urmare, a lumii
- Deschiderea pentru înțelegerea diferitelor aspecte sociale și culturale ale lumii franceze

**Competențe derivate, specifice lecției:**

- Dezvoltarea toleranței față de alte grupuri etnice, rasiale
- Dezvoltarea atitudinii incluzive
- Dezvoltarea spiritului critic și a obișnuinței de a aborda o problemă din mai multe puncte de vedere

**Elemente de strategie didactică:**

- metode și procedee: reflecția, comunicarea, lucrul în echipă, dezbaterea
- mijloace: filmul *Intouchables* (2011)
- forme de organizare a activității: individual, în echipă de doi sau patru, cu toată clasa
- metode de evaluare a activității: evaluarea răspunsurilor elevilor și a implicării lor în activitățile propuse la oră

**Resurse:**

- **bibliografice:** *Intouchables* (2011) cu François Cluzet și Omar Sy  
<https://www.commelesautres.org/articles/5-films-qui-mettent-a-lhonneur-le-travail-social>
- **spațiale:** sala de clasă
- **temporale:** 50 de minute

**Desfășurarea activității**

<b>1. Moment organizatoric</b>	Titlul filmului este scris la tablă și elevii vor spune ce le sugerează, ce tip de intrigă și personaje își imaginează în acest film.
<b>2. Captarea și orientarea atenției</b>	Se analizează afișul filmului și diferența dintre cele două personaje principale: rasială, de clasă socială. Pot fi doi oameni atât de diferiți prieteni? Care sunt ingredientele indispensabile ale unei prietenii? Cine ajută pe cine?
<b>3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare</b>	În echipe de doi, elevii stabilesc o listă a celor 5 ingrediente indispensabile într-o prietenie și prezintă un exemplu de prietenie atipică, între personaje pe care totul pare a le despărți, din literatură sau cinematografie.

<b>4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor</b>	Se discută cu toată clasa lista aspectelor indispensabile într-o prietenie. Se anunță subiectul: incluziunea și acceptarea diferenței în relațiile interumane, în prietenie, așa cum le prezintă regizorii filmului <i>Intouchables</i> .
<b>5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b>	Vizionarea trailerului: <ul style="list-style-type: none"><li>- Care este profilul celor două personaje principale?</li><li>- Care este motivul inițial pentru care primul îl angajează pe al doilea?</li><li>- Ce activități, experiențe arătate în trailer explică prietenia care îi leagă?</li></ul>
<b>6. Consolidarea cunoștințelor</b>	Se urmărește secvența de început a filmului, în care este vorba despre un interviu de angajare. Se analizează câteva elemente de cultură și civilizație pornind de la decor (stilul francez simplu de a organiza un interior, obiecte decorative cu o lungă istorie culturală (ouăle Fabergé)) și de la dialog (venitul minim garantat, căutarea unui loc de muncă și protecția socială).
<b>7. Fixarea și consolidarea cunoștințelor</b>	Elevilor li se propune să reflecteze în echipe de câte doi la următoarele întrebări: <ul style="list-style-type: none"><li>- Poate această intrare a unui personaj din cea mai defavorizată zonă socială în cea mai prosperă să devină o permanență?</li><li>- Poate incluziunea să devină definitivă sau este temporară?</li><li>- O astfel de prietenie poate rezista?</li></ul> După lucrul în echipă, se discută răspunsurile găsite cu toată clasa. Dezbateri.
<b>8. Evaluare și tema pentru acasă</b>	Elevii sunt evaluați în funcție de răspunsurile date la oră. Ca temă, li se propune să vizioneze restul filmului pentru a putea apoi răspunde la întrebările de mai sus sub forma unei postări pe rețelele sociale, care să trezească interesul celor care nu l-au văzut, invitându-i să-l vizioneze.

**Planuri de activitate didactică pe tematica incluziunii/coeziunii și sprijinirii activității de performanță, disciplinele Chimie și Consiliere și orientare - prof. Alina Iacoban**

**Data:** 18.10.2022

**Clasa:** a IX-a A

**Profesor:** Iacoban Alina

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național Iași

**Aria curriculară:** Matematică și științe

**Disciplina:** Chimie

**Subiectul:** Caracterul metalic. Variația caracterului metalic în grupe și în perioade

**Unitatea de învățare:** Corelația între structura învelișului de electroni, poziția în tabelul periodic și proprietăți ale elementelor

**Tipul lecției:** Lecție de comunicare de noi cunoștințe

**Durata lecției:** 50 minute

**Competențe generale:**

1. Explicarea unor fenomene, procese, procedee întâlnite în viața de zi cu zi
2. Investigarea comportării unor substanțe sau sisteme chimice
4. Comunicarea înțelegerii conceptelor în rezolvarea de probleme, în formularea explicațiilor, în conducerea investigațiilor și în raportarea rezultatelor
5. Evaluarea consecințelor proceselor și acțiunii produselor chimice asupra propriei persoane și asupra mediului

**Competențe specifice:**

- 1.1. Descrierea comportării speciilor chimice studiate în funcție de caracterul chimic
- 1.2. Diferențierea substanțelor chimice după natura interacțiunilor dintre atomi, ioni, molecule
- 2.1. Efectuarea de investigații pentru evidențierea variației caracterului metalic în Sistemul Periodic
- 2.2. Colectarea informațiilor prin observări calitative și cantitative
- 2.3. Formularea de concluzii folosind informațiile obținute în urma realizării activităților experimentale
- 4.1. Modelarea ecuațiilor reacțiilor chimice care evidențiază reacțiile efectuate
- 4.2. Folosirea corectă a terminologiei specifice chimiei
- 5.1. Respectarea și aplicarea normelor de protecție personală și a mediului.

**Competențe derivate, specifice lecției:**

- Explicarea modului în care se manifestă caracterul metalic al unui element
- Caracterizarea metalelor studiate sub diferite aspecte: reactivitate față de oxigenul din aer, apă, proprietăți fizice, poziție în tabelul periodic,
- Reprezentarea prin ecuații chimice a reacțiilor studiate
- Compararea caracterul metalic al metalelor studiate
- Corelarea caracterului metalic cu tăria bazelor
- Rezolvarea de aplicații referitoare la caracterul metalic și la variația acestuia în tabelul periodic

**Elemente de strategie didactică:**

- metode și procedee: conversația euristică, explicația, problematizarea, lucrul pe grupe, descoperirea dirijată, experimentul de laborator, resurse digitale(material video cu experiment virtual

- mijloace: caiet, fișa de activitate experimentală, substanțe și ustensile de laborator, manual
- forme de organizare a activității: activitate experimentală pe grupe
- metode de evaluare a activității: analiza răspunsurilor primite; analiza și compararea rezultatelor elevilor obținute la experimentele efectuate; aprecierea corectitudinii completării fișelor de activitate experimentală (verbală/ notarea activității elevilor).

**Resurse:**

- **Bibliografice:**
  1. Programa școlară de chimie pentru a IX-a, aprobată prin Ordin al Ministrului Educației, Cercetării și Inovării nr. 5099/9.09.2009;
  2. Manual de chimie pentru clasa a IX a- E. Alexandrescu, V. Zaharia, LVS Crepuscul 2004;
  3. Culegere de teste, probleme teoretice, probleme practice pentru clasa a IX a – L. Vlădescu, Irinel Badea, L. Doicin, Ed. Art Klett, 2021.
- **Spațiale:** laboratorul de chimie
- **Temporale:** 50 de minute

**Desfășurarea activității**

<i>Structura lecției</i>	<i>Conținut și sarcini de instruire</i>		<i>Strategia didactică</i>	<i>Modalități de evaluare</i>
	<i>Activitatea profesorului</i>	<i>Activitatea elevilor</i>		
<b>1.Moment organizatoric</b> (1 min.)	Creează condiții optime pentru buna desfășurare a lecției. Verificarea prezenței elevilor și notarea absențelor	Elevii vor fi grupați la mesele de laborator, vor avea pe bănci caietul și fișa de activitate experimentală.	Conversația	
<b>2.Captarea atenției</b> (2 min.)	Verifică frontal temele scrise făcând, eventual, observații, iar dacă există probleme nefinalizate sau nerezolvate acestea se rezolvă la tablă. Reactualizează cunoștințele despre formarea ionilor pozitivi (cationi)	Elevii sunt atenți și notează indicațiile sau modul de rezolvare a problemelor. Răspund la întrebările adresate de către profesor.	Conversația Problematizarea	Analiza răspunsurilor
<b>3.Anunțarea temei</b> (1 min)	Anunță titlul lecției: Caracterul metallic - variația caracterului metallic în Sistemul Periodic	Elevii notează în caiete titlul lecției.	Conversația	



<p><b>4.</b> <b>Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b> (38 min)</p>	<p><b>Informație:</b> Un element are un caracter metalic accentuat dacă atomii săi formează cu ușurință ioni pozitivi (cedează ușor electroni), manifestând reactivitate mare față de compuși cum ar fi: oxigenul din aer, apă, acizi. <b>a) Variația caracterului metalic în perioadă</b> Realizeaza demonstrativ reacțiile 2 și 4 descrise în fișa de activ. experimentală (Anexa 1) Profesorul formulează concluziile cu ajutorul elevilor. <b>CONCLUZIE:</b> În perioadă, caracterul metalic scade de la grupa 1 la grupa a 18, odată cu creșterea nr. de electroni de valență. <b>b) Variația caracterului metalic în grupă</b> Profesorul prezintă experimentul virtual ce redă comparativ comportarea Li, Na și K față de apa. <a href="#">GCSE Science Revision - Alkali metal reactions - YouTube</a></p>	<p>Elevii studiază cu atenție fișa de activități experimentale, urmăresc modul de lucru al profesorului. Verifică experimental, în cadrul grupelor de lucru, variația caracterului metalic în perioadă, conform indicațiilor din fișa de activitate experimentală (reacțiile 1,3,5 și 6).</p> <p>Observațiile făcute în urma realizării fiecărui experiment și concluziile sunt completate în fișa de activitate experimentală, cât mai concis, prin consultare între elevii din aceeași echipă.</p> <p>Urmăresc experimentele virtuale, răspund la întrebările profesorului pentru a contura concluziile parțiale.</p>	<p>Conversația euristică</p> <p>Explicația</p> <p>Descoperirea dirijată</p> <p>Experimentul de laborator</p> <p>Învățarea prin cooperare</p> <p>Problematizarea</p> <p>Modelarea</p>	<p>Aprecieri verbale analiza răspunsurilor</p> <p>Interevaluarea</p>
--	--	---	--	--

	<p><b>CONCLUZIE:</b> În grupă, caracterul metalic <b>crește de sus în jos</b>, odată cu creșterea nr. de straturi electronice deoarece în același sens scade forța de atracție a nucleului față de electronii de valență.</p>	<p>Formulează concluzia finală referitoare la reactivitatea celor patru metale studiate experimental:                  Cracterul metalic și taria bazelor scad in ordinea:  <math>K &gt; Na &gt; Mg &gt; Al</math>  <math>KOH &gt; NaOH &gt; Mg(OH)_2 &gt; Al(OH)_3</math></p>		
<p><b>5. Asigurarea conexiunii inverse (feed-back) (5 min)</b></p>	<p>Pe tot parcursul lecției și prin rezolvarea unor exerciții referitoare la variația caracterului metalic pentru diferite serii de elemente.</p>	<p>Elevii sunt atenți, notează în caiete, răspund la întrebări.</p>	<p>Conversația                  Explicația                  Exercițiul</p>	<p>Verificarea la tablă a modului de rezolvare.</p>
<p><b>6. Evaluare (2 min)</b></p>	<p>Apreciează cunoștințele elevilor, notează echipele care s-au evidențiat</p>			<p>Profesorul face aprecieri individuale și frontale asupra modului de participare a elevilor la lecție.</p>
<p><b>7. Tema pentru acasă (1 min.)</b></p>	<p>Ținând cont de proprietățile fizice și chimice ale metalelor alcaline, care se deduc din filmul didactic din link, realizați un eseu științific despre un metal alcalin (la alegere), cu accent pe aplicațiile practice ale metalului ales.  <a href="#">Alkali Metals - 20 Reactions of the</a></p>	<p>Notează tema pentru acasă.</p>		

	<a href="#"><u>alkali metals with water - YouTube</u></a> <a href="#"><u>GCSE Science Revision - Alkali metal reactions - YouTube</u></a> <a href="#"><u>Lithium, Sodium, Potassium react with water - YouTube</u></a>			
--	--	--	--	--

Denumirea experimentului	Modul de lucru	Observații	Ecuatia reacției chimice	Concluzii
1. Comportarea sodiului față de oxigenul din aer	Se scoate o bucațică de Na de sub petrol cu penseța, se usuca pe o hartie de filtru și se taie cu un cutit. Ce observați ?	Na este un metal ....., de culoare ..... și care prezinta ..... numai în tăietură ..... Reacția are loc ..... la temperatură.		
2. Reacția magneziului cu oxigenul din aer	Se ia într-un clește de ars panglica de magneziu și se arde în flacăra unui bec de gaz.	Mg arde în aer cu ..... pe clestele de ars ramane o pulbere de culoare .....		
3. Reacția aluminiului cu oxigenul din aer	În flacăra unui bec de gaz se ține cu ajutorul unui clește de ars o sarmă de Al. Ce observați? Se presara în flacăra unui bec de gaz pulbere de Al. Ce se observa?	Sârma de aluminiu ..... Sub forma de pulbere Al .....		
4. Reacția sodiului cu apa	Într-un cristalizor cu apa se introduce o bucațică de Na metalic și se acopera cristalizorul cu o palnie. Se încearca natura gazului cu un chibrit aprins. Se adauga cateva picături de fenolftaleina.	Reacția decurge ....., iar soluția rezultată se coloreaza în ..... la adaugarea de ff., dovada ca s-a format o ..... Gazul degajat arde cu .....		
5. Reacția magneziului cu apa	Într-o eprubeta cu apa se introduce puțin Mg. Ce observați? Se aduce la fierbere apa din eprubeta și se adauga cateva picături de fenolftaleina. Comparați intensitățile culorilor din eprubetele în care s-au obținut cele 2 baze	Mg reactioneaza cu apa la ..... la adaugarea de fenolftaleina soluția incolora rezultata se coloreaza în .....		
6. Reacția aluminiului cu apa	Într-o eprubeta cu apa se introduce puțină pulbere de Al. Ce observați? Se aduce la fierbere apa din eprubeta și se adauga cateva picături de fenolftaleina.	Aluminiul ..... La adaugare de fenolftaleina .....		

**Data:** 11.10.2022

**Clasa:** a X -a C

**Profesor:** Alina Iacoban

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național Iași

**Aria curriculară:** Matematică și științe

**Disciplina:** Chimie

**Subiectul:** Tipuri de formule chimice. Izomeria de constituție

**Unitatea de învățare:**

**Tipul lecției:** Lecție de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

**Durata lecției:** 50 minute

**Competențe generale:**

1. Explicarea unor fenomene, procese, procedee întâlnite în viața de zi cu zi
3. Rezolvarea de probleme în scopul stabilirii unor corelații relevante, demonstrând raționamente inductive și deductive
4. Comunicarea înțelegerii conceptelor în rezolvarea de probleme, în formularea explicațiilor, în conducerea investigațiilor și în raportarea rezultatelor

**Competențe specifice:**

- 1.2. Diferențierea compușilor organici în funcție de structura acestora
- 3.1. Conceperea sau adaptarea unei strategii de rezolvare pentru a analiza o situație
- 3.3 Furnizarea soluțiilor la probleme care necesită luarea în considerare a mai multor factori diferiți/concepte relaționate
- 4.2. Utilizarea în mod sistematic, a terminologiei specifice, într-o varietate de contexte de comunicare

**Competențe derivate, specifice lecției:**

- Scrierea formulelor procentuale, brute și moleculare pentru diferiți compuși organici
- Calcularea nesaturării echivalente pe baza formulei moleculare
- Caracterizarea și clasificarea catenelor de atomi de carbon
- Caracterizarea și clasificarea tipurilor de hibridizări ale atomului de carbon
- Explicarea fenomenului de izomerie și clasificarea izomerilor de constituție
- Exerciții de scriere a izomerilor de constituție corespunzători unei formule moleculare

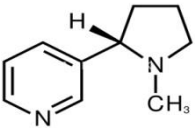
**Elemente de strategie didactică:**

- metode și procedee: conversația euristică, modelarea, problematizarea, lucrul pe grupe
- mijloace: trusa cu modele moleculare, laptop, videoproiector, fise de exerciții, manualul
- forme de organizare a activității: individual, pe grupe de lucru
- metode de evaluare a activității: aprecieri verbale, verificarea fișelor de lucru, aprecierea modului în care elevii au colaborat în cadrul echipelor.

**Resurse:**

- **Bibliografice:** Programa școlară; Manual de chimie pentru clasa a X a- E. Alexandrescu, V. Zaharia, LVS Crepuscul 2004; Culegere de teste, probleme teoretice, probleme practice pentru clasa a IX a – L. Vlădescu, L. Doicin, C. Tărăbașanu-Mihaila, Ed. Art Klett, 2006.
- **Spațiale:** sala de clasa
- **Temporale:** 50 de minute

**Desfășurarea activității**

<p><b>1. Moment organizatoric</b> (2 min)</p>	<p>Profesorul verifică prezența elevilor și creează condiții optime pentru buna desfășurare a lecției. De asemenea, coordonează gruparea aleatorie a elevilor în 6 echipe de câte 4 elevi.</p>
<p><b>2. Captarea și orientarea atenției</b> (1min)</p>	<p>Pe ecranul unui Smart TV, profesorul proiectează formula structurală a <b>nicotinei</b>, o substanța responsabilă de dependența de fumat, prezentă în mod natural în planta de tutun, și care prezintă proprietăți bactericide și acaricide (de aceea se folosește ca insecticid):</p> 
<p><b>3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare</b> (10 min)</p>	<p>Cu ajutorul întrebărilor formulate problematizat, profesorul verifică modul în care elevii și-au însușit noțiuni referitoare la:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipurile de formule chimice și semnificația lor</li> <li>- tipurile de izomerie de constituție</li> <li>- modalități de reprezentare a formulelor moleculare</li> </ul> <p>Elevii răspund la întrebări, exemplificând pentru compusul a cărui formulă structurală este afișata pe ecran.</p>
<p><b>4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor</b> (1min)</p>	<p>Profesorul anunță subiectul lecției: rezolvarea fișei de exerciții referitoare la tipurile de formule chimice studiate, precum și la izomeria de constituție. Totodată distribuie fișele fiecărei echipe (Anexa 1).</p>
<p><b>5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b> (2 min)</p>	<p>La începutul lucrului în echipe profesorul atenționează elevii că va urmări și nota, pe lângă rezolvarea corectă a exercițiilor, și modul cum colaborează în cadrul echipelor, cum își împart sarcinile, cum gestionează timpul alocat rezolvării fișei (30 minute).</p>
<p><b>6. Consolidarea cunoștințelor</b> (30 min)</p>	<p>Îndrumă elevii în rezolvarea fișei de lucru, atunci când au nelămuriri. Elevii rezolvă exercițiile individual sau cate doi, apoi consultă colegii de echipă pentru alegerea răspunsului corect corespunzător fiecărui item (grilă).</p>
<p><b>7. Evaluare și tema pentru acasă</b> (4 min)</p>	<p>La finalul intervalului alocat rezolvării fișei, profesorul strânge cele 6 fișe de lucru și face aprecieri despre colaborarea din fiecare echipă. Transmite tema pentru acasă - problema 9/pag.15, manual.</p>

## Anexe

### Anexa 1

#### Fisă de exerciții (9x1p)

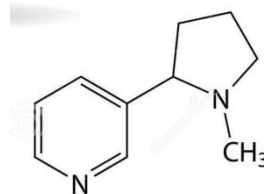
1. O hidrocarbură a cărei densitate în raport cu azotul este 2,0069, formează prin arderea a 5,6 grame 17,6g CO<sub>2</sub>. Formula moleculară a hidrocarburii este:

- a) C<sub>4</sub>H<sub>8</sub>                      b) C<sub>4</sub>H<sub>10</sub>                      c) C<sub>3</sub>H<sub>6</sub>                      d) C<sub>4</sub>H<sub>6</sub>                      e) C<sub>5</sub>H<sub>10</sub>

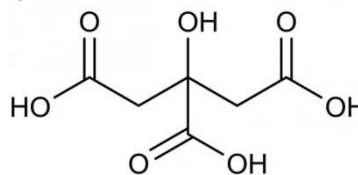
2. Nicotina se găsește în proporție de 0,6 – 3% în frunza uscată de tutun și se poate folosi ca insecticid.

Compoziția procentuală a nicotinei este:

- a) 75,40% C; 16,22% H; 8,38% N;
- b) 74,07% C; 8,64% H; 17,28% N;
- c) 83,23% C; 5,39% H; 11,38% N.
- d) 74,07% C; 9,32% H; 18,38% N;
- e) 83,23% C; 8,64% H; 11,38% N;



3. Compusul cu formula de mai jos, numit acid citric, prezent în sucul de lămâi și de portocale, utilizat în industria alimentară la conservarea alimentelor și la prepararea băuturilor răcoritoare are următoarea formulă structurală:



Atomii de carbon notați cu 1 și 2 sunt:

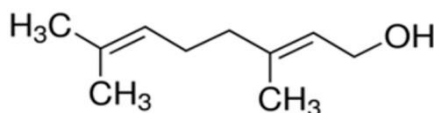
- a) 1-primar și 2-secundar
- b) 1-terțiar și 2-primar
- c) 1- cuaternar și 2-cuaternar
- d) 1-terțiar și 2-secundar
- e) 1- secundar și 2-nular

4. O substanță organică conține: 62,07% C, 10,34% H. Care este formula sa brută?

- a) CH<sub>2</sub>
- b) CH<sub>2</sub>O
- c) C<sub>3</sub>H<sub>6</sub>O
- d) CH<sub>4</sub>
- e) C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>O

5. Geraniolul este compusul chimic izolat din trandafiri și utilizat în parfumerie. El are structura:

În geraniol se găsesc:



- a) 10 legături  $\sigma$  C-C
- b) 9 legături  $\sigma$  C-C
- c) 8 legături  $\sigma$  C-C
- d) 11 legături  $\sigma$  C-C

6. Despre molecula geraniolului este adevărată afirmația:

- a) este o hidrocarbură aciclică nesaturată
- b) procentul de carbon din molecula sa este mai mic de 75%
- c) conține doi atomi de carbon cuaternar și trei atomi de carbon primar
- d) conține patru atomi de carbon hibridizați sp<sup>2</sup>
- e) este o catena ramificată saturată.

7. Hexanul, alcan cu formula moleculară C<sub>6</sub>H<sub>14</sub>, se folosește în industria anvelopelor și ca solvent pentru produsele alimentare și cele cosmetice. Câți izomeri ai hexanului conțin atomi de C terțieri?

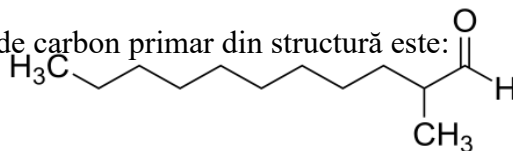
- a) 2
- b) 4
- c) 5
- d) 3
- e) niciunul

8. Fenolftaleina este folosită în special ca indicator de pH la. Cunoscând M=318 g/mol și compoziția procentuală 75,47% C, 4,40% H, restul fiind oxigen, formula sa moleculară este:

- a. C<sub>20</sub>H<sub>14</sub>O<sub>4</sub>
- b) C<sub>20</sub>H<sub>14</sub>S<sub>2</sub>O<sub>2</sub>
- c) C<sub>14</sub>H<sub>20</sub>O<sub>4</sub>
- d) C<sub>21</sub>H<sub>14</sub>O<sub>2</sub>
- e) C<sub>14</sub>H<sub>16</sub>O<sub>4</sub>



9. Unul dintre primele parfumuri sintetice introduse de Coco Chanel în 1921 conținea compusul cu structura de mai jos. Numărul de atomi de carbon primar din structură este:



- a) 1    b) 2    c) 3    d) 4    e) niciunul.

Notă: 1 punct (maximum) se acordă pentru modul în care se colaborează în cadrul fiecărei echipe.

## Anexa 2



**Data:** 7.09.2022

**Clasa:** a X- a C

**Profesor:** Iacoban Alina

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național Iași

**Aria curriculară:** Consiliere și orientare

**Disciplina:** Consiliere și dezvoltare personală

**Domeniul tematic:** Comunicare și abilități sociale

**Subiectul:** Comunicarea asertivă

**Durata lecției:** 50 minute

**Competențe generale:**

- Integrarea abilităților de interrelaționare, în scopul dezvoltării personale și profesionale
- Utilizarea adecvată a informațiilor, în propria activitate, pentru obținerea succesului
- Exersarea abilităților de management al unui stil de viață de calitate

**Competențe specifice:**

- Exersarea comunicării eficiente
- Formarea/exersarea abilităților de utilizare a unor resurse de informare variate, referitoare la propria activitate
- Identificarea caracteristicilor relațiilor sociale, din perspectiva calității acestora

**Competențe derivate, specifice lecției:**

- Identificarea tipurilor de comunicare asertiv, pasiv, agresiv
- Diferențierea caracteristicilor comportamentului asertiv, agresiv, pasiv;
- Exemplificarea celor trei tipuri de comportament în diferite situații;
- Analizarea importanței asertivității în comunicarea și în abordarea eficientă a conflictelor;
- Identificarea avantajelor comunicării asertive;
- Aplicarea deprinderilor de comunicare asertivă.

**Elemente de strategie didactică:**

- metode și procedee: expunerea, conversația, studiul de caz, jocul de rol, dramatizarea, exerciții de cunoaștere și intercunoaștere, scenarii de comunicare asertivă, brainstorming
- mijloace: - prezentare Power Point, chestionar privind identificarea tipului de comportament
- forme de organizare a activității: activitate frontală, individuală, de grup (6 grupuri).
- metode de evaluare a activității: aprecieri verbale.

**Resurse:**

▪ **Bibliografice:**

1. Băban A., Consiliere educațională, Ghid metodologic pentru orele de dirigiență și consiliere, Cluj-Napoca 2001
2. Birkenbihl V., Antrenamentul comunicării sau arta de a ne înțelege. București: Gemma Pres, 1998
3. Cuilenburg J, Scholten O. - Știința comunicării. Iași, Polirom, 2003.
4. Milcu M. - Psihologia relațiilor interpersonale. Competiție și conflict, Iași, Polirom, 2009.
5. Moscovici S.- Psihologia socială a relațiilor cu celălalt, Iași, Polirom, 1998.
6. Peretti, A., Legrand, J., Boniface J., Tehnici de comunicare, Iași, Editura Polirom, 2004.

▪ **spațiale:** sala de clasă

▪ **temporale:** 50 de minute

**Desfășurarea activității**

<b>1. Moment organizatoric</b>	La începutul orei profesorul grupează elevii în echipe de câte 4 și asigură climatul pentru buna desfășurare a activității.
<b>2. Captarea și orientarea atenției</b>	Competențele de comunicare și relaționare reprezintă un factor protector față de comportamentele de risc și față de situațiile de criză. Studiile din domeniul educației demonstrează că abilitățile sociale insuficient dezvoltate sunt asociate cu performanțe școlare scăzute, probleme emoționale și comportamentale,

	<p>dificultăți de adaptare socială. Dificultățile de stabilire și menținere a relațiilor interpersonale reduc calitatea și frecvența experiențelor de învățare, ceea ce conduce la scăderea performanțelor școlare.</p>
<p><b>3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare</b></p>	<p>Conform cercetătorilor în psihologie și pedagogie, asertivitatea în comunicare (O. Dandara și A. Spinei -2006) semnifică „abilitate de comunicare directă, deschisă și onestă, care ne face să avem încredere în noi și să câștigăm respectul prietenilor și colegilor, ... presupune abilitatea de exprimare a emoțiilor și gândurilor într-un mod în care ne satisfacem nevoile și dorințele, fără a le deranja pe cele ale interlocutorului, precum și abilitatea de exprimare a emoțiilor pozitive”.</p>
<p><b>4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor</b></p>	<p>Tema de azi se referă la comunicarea asertivă și vizează identificarea tipurilor de comunicare asertiv, pasiv, agresiv și a avantajelor comunicării asertive, dar și sugestii pentru îmbunătățirea/educarea asertivității.</p>
<p><b>5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b></p>	<p>Folosind expunerea, profesorul punctează, cu ajutorul elevilor, trei tipuri de comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pasiv</b> – atunci când las pe ceilalți să-și spună punctul de vedere și eu nu am nimic de spus. Părerea mea nu va fi cunoscută grupului, ci va fi asumată ca fiind aceea a celorlalți. <b>Eu pierd, ceilalți câștigă.</b></li> <li>- <b>Nonviolent (Asertiv)</b> – atunci când eu îmi spun părerea într-un mod care să nu deranjeze pe ceilalți, și în același timp iau în calcul părerea celorlalți. <b>Toată lumea câștigă</b></li> <li>- <b>Agresiv</b> – atunci când numai părerea mea contează. <b>Eu câștig, ceilalți pierd.</b></li> </ul> <p>Se împart elevilor fișele de lucru ( chestionare - Anexa 1) pentru identificarea stilului propriu de comunicare predominant (10 min.)</p> <p>Profesorul îi invită cei doi elevi care s-au documentat în legătură cu subiectul lecției, să redea, folosind o prezentare Power Point, <i>sugestii de dezvoltare a asertivității, Consecințe ale comportamentelor asertive, pasive și agresive, dar și beneficii ale comunicării asertive.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atunci când dai un feedback negativ, începe propozițiile cu „Eu” și exprimă:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fapte: Eu am observat....., Eu am văzut.....</li> <li>- Emoții: Și atunci m-am simțit....., Am avut impresia că .....</li> <li>- Consecințe sau efecte: și cred că din cauza asta..... , și cred că atunci nu vei mai avea timp pentru.....</li> <li>- Ce ai vrea să se întâmple în viitor: Pe viitor mi-ar plăcea să....., Data viitoare aș vrea să.....</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Iată o formulă de mare succes în comunicarea asertivă:</i></p> <p>Când tu ...[comportamentul celuilalt], atunci ...[rezultatul comportamentului], iar eu mă simt...[sentimentele mele].”</p> <p>„Când îmi iei un lucru fără să îmi ceri voie atunci consider că profiți de mine iar eu îmi pierd încrederea în tine.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atunci când răspunzi la o critică primită:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acceptă și recunoaște-ți greșelile făcute, dar fără să lași sentimentul de vinovăție să te copleșească.</li> </ul> </li> </ul>

- Cere-ți scuze oferind o explicație: ‘Da, știu, îmi pare rău dar.....’
- Aprobă fără a da o explicație: ‘Da, ai dreptate, fac așa câteodată. Mulțumesc că mi-ai amintit’
- Fii de acord și cere un sfat: ‘Da, ai dreptate, ai vreo sugestie despre cum aș putea să fac mai bine data viitoare?’

Consecințe ale comportamentelor asertive, pasive și agresive

<b>Pasiv</b>	<b>Asertiv</b>	<b>Agresiv</b>
Problema este evitată	Problema este discutată	Problema este atacată
Drepturile tale sunt ignorate	Drepturile tale sunt susținute	Drepturile tale sunt susținute fără a ține cont de drepturile celorlalți
Îi lași pe ceilalți să aleagă în locul tău	Îți alegi tu activitatea	Îți alegi activitatea ta și pe a celorlalți
Neîncredere, Indiferență	Au încredere în ei	Ostili, blamează, acuză
Vezi drepturile celorlalți ca fiind mai importante	Recunoști și drepturile tale și ale celorlalți	Drepturile tale sunt mai importante decât ale celorlalți

Avantaje pentru persoanele care comunică asertiv:

- competențe mai bune pe plan social
- eficiență pe plan personal
- încredere în sine
- capabili să facă față problemelor

**6. Fixarea și consolidarea cunoștințelor**

**Sarcina 1:** Plecând de la realitatea că oamenii comunică și reacționează în mod diferit în situații identice, elevii primesc sarcina să aplice jocul de rol și să teatralizeze, reacționând pasiv, agresiv sau asertiv (fiecare, pe rand în cadrul aceleași echipe) în diferite contexte. Fiecare grupă își alege patru situații din lista cu **Studiu de caz**, pe care profesorul le-o distribuie. (Anexa 1)

**Sarcina 2:** Caracterizați/ descrieți comportamentul ASERTIV sub forma de acronim (Brainstorming).

**A**-scultare

**S**-inceritate

**E**-mpatie

**R**-espect

**T**-oleranță

**I**-mplicare

**V**-oce

**7. Evaluare și tema pentru acasă**

Aprecieri, concluzii: Se trag concluziile lecției și se apreciază implicarea elevilor.

**Anexe**

**Anexa 1**

**Chestionar pentru autocunoașterea celor patru stiluri de comunicare și modalități de a reacționa: fugă, atac, manipulare, asertivitate (adaptat de M. Roco după Chalvin)**

*Vă rugăm să treceți câte un "x" în dreptul răspunsului dumneavoastră, într-una dintre cele 2 rubrici:*

- **Mai curând adevărat** – în cazul în care vă gândiți sau acționați în modul prezentat de întrebările chestionarului, de cele mai multe ori
- **Mai curând fals**- dacă nu vă gândiți sau nu acționați decât rar (de foarte puține ori) în felul arătat de întrebările chestionarului.

		<b>Mai curând adevărat</b>	<b>Mai curând fals</b>
1.	Adeseori spun "da" când aș vrea să spun "nu"		
2.	Îmi apăr drepturile mele, fără ca să le încalc pe ale celorlalți		
3.	Prefer să ascund ceea ce gândesc sau ceea ce simt dacă nu cunosc bine persoana cu care vorbesc		
4.	Sunt mai curând o persoană autoritară și hotărâtă		
5.	În general, este mai ușor și mai abil să acționez printr-o persoană interpusă, decât direct.		
6.	Nu mă tem să critic oamenii și să le spun în față ce gândesc		
7.	Nu îndrăznesc să refuz unele sarcini care nu privesc direct atribuțiile mele de serviciu		
8.	Nu mă tem să-mi exprim gândurile, chiar și în fața unor interlocutori ostili		
9.	Când este vorba de o luptă sau de o dispută prefer să stau deoparte pentru a vedea cum evoluează lucrurile		
10.	Adesea mi se reproșează că am spirit de contradicție		
11.	Nu mă simt bine (în largul meu) când trebuie să ascult pe alții		
12.	Caut să cunosc secretele celor "mari" (cu prestigiu), ceea ce întotdeauna mi-a fost de folos		
13.	În general sunt considerat un om descurcăreț și abil în relațiile cu oamenii		
14.	Raporturile mele cu ceilalți sunt bazate mai mult pe încredere decât pe dominare și calcul		
15.	Prefer să nu cer ajutorul unui coleg deoarece risc ca acesta să mă considere incompetent		
16.	Sunt timid și mă simt blocat atunci când trebuie să fac ceva neobișnuit, nou pentru mine		
17.	Mi se spune că sunt prea moale, lucru care mă enervează și determină pe alții să râdă de mine		
18.	Mă simt în largul meu în relațiile directe de tipul "față în față"		



19.	De multe ori joc teatru pentru a-mi atinge scopurile		
20.	Sunt vorbăreț, întrerup pe alții când vorbesc și nu țin seama de timpul când încep să vorbesc		
21.	Sunt ambițios, fiind gata să fac ceea ce trebuie pentru a reuși		
22.	Pentru a avea succes trebuie să vezi lucrurile dincolo de ceea ce se vede cu ochiul liber		
23.	În cadrul dezacordurilor caut compromisuri realiste bazate pe interese reciproc avantajoase		
24.	Prefer să joc cu cărțile pe masă		
25.	Am tendința să amân pentru mai târziu ceea ce trebuie să fac		
26.	Adesea las o treabă neterminată și mă apuc de altele		
27.	În general, mă prezint așa cum sunt, fără să-mi ascund sentimentele		
28.	Nu mă intimidez prea ușor		
29.	A-i face pe alții să se teamă este adesea un mijloc bun de a avea puterea		
30.	Odată ce am fost dus cu vorba sau chiar păcălit, știu să-mi iau revanșa cu prima ocazie		
31.	Pentru a critica pe cineva este eficient să-i reproșezi că nu a fost consecvent cu propriile principii. El va fi cu totul de acord cu ceea ce i se reproșează		
32.	Știu să-mi iau partea mea, sunt descurcăreț		
33.	Sunt capabil că fiu eu însumi, continuând să fiu acceptat social de colegi, prieteni sau în alte grupuri		
34.	Când nu sunt de acord cu ceva, îndrăznesc să o spun, dar fără pasiune și știu să mă fac înțeleș		
35.	Îmi fac griji ca să nu deranjez pe alții		
36.	Nu-mi face plăcere să iau partea cuiva sau să fiu în situația de a alege		
37.	Nu-mi place ca punctul meu de vedere să fie singular într-un grup; în acest caz prefer să tac		
38.	Nu-mi este frică de a vorbi în public		
39.	Viața nu reprezintă decât raporturi de forță și luptă		
40.	Nu-mi este teamă să evidențiez aspectele periculoase și riscante ale unei probleme sau situații		
41.	Crearea unor conflicte poate fi mai eficientă decât reducerea tensiunilor		
42.	A juca cinstit este un bun mijloc de a câștiga încredere		
43.	Știu să ascult și nu întrerup pe alții când vorbesc		
44.	Duc până la sfârșit ceea ce am hotărât să fac		
45.	Nu-mi este teamă să-mi exprim deschis sentimentele		
46.	Știu cum să fac oamenii să adere la ideile mele		
47.	A măguli, a linguși pe oricine rămâne încă un bun mijloc de a obține ce vrei		
48.	Nu știu să stăpânesc timpul atunci când vorbesc		
49.	Știu să mânuiesc ironia ascuțită		
50.	Sunt un om amabil, serviabil și de aceea mă simt exploatat de alții		

51.	Îmi place mai mult să observ decât să particip		
52.	Prefer să fiu în culise decât în primul rând		
53.	Sunt convins că manipularea este singura soluție eficientă în relațiile cu ceilalți		
54.	Nu trebuie să-ți anunți prea repede intențiile, este o stângăcie		
55.	Șochez întotdeauna oamenii cu propunerile mele		
56.	Prefer să fiu mai degrabă lup decât miel		
57.	A manipula pe alții este adesea cel mai bun mijloc practic pentru a obține ceea ce vrei		
58.	Știu în general să protestez cu eficiență fără să fiu foarte agresiv		
59.	Cred că problemele mele nu pot fi cu adevărat rezolvate fără să caut cauzele lor profunde		
60.	Nu-mi place să fiu rău văzut		

### **Cotarea și interpretarea testului**

Proba a fost construită de **S. Marcus**, psiholog român cu importante contribuții în studiul fenomenului empatic.

Proba este relevantă pentru cele 4 stiluri fundamentale de comunicare:

**1. Stilul non-assertiv: 1, 7, 15, 16, 17, 25, 26, 35, 36, 37, 50, 51, 52, 59, 60.**

**2. Stilul agresiv: 4, 6, 10, 11, 20, 21, 28, 29, 30, 39, 40, 48, 49, 55, 56.**

**3. Stilul manipulator: 3, 5, 9, 12, 13, 19, 22, 31, 32, 41, 42, 46, 47, 54, 57.**

**4. Stilul assertiv: 2, 8, 14, 18, 23, 24, 27, 33, 34, 38, 43, 44, 45, 53, 58.**

Se acordă câte un punct răspunsurilor "**MAI CURÂND ADEVĂRAT**". Se însumează punctele pe stiluri de comunicare. Stilul la care s-a obținut numărul maxim de puncte indică atitudinea dominantă în comunicare, caracteristicile relativ stabile și previzibile ale comportamentului comunicativ.



**OBS:**

- Când la două stiluri se obțin punctaje identice sau asemănătoare, stilul manifest de comunicare este încă neconturat, dar sunt conturate la nivel subdominant, latent, două atitudini concurente dintre care una sau alta poate deveni oricând dominantă în funcție de împrejurări.
- Când punctajele sunt apropiate la trei-patru stiluri, este vorba de lipsa unui stil de comunicare, ceea ce indică un comportament comunicativ pendular, oscilant, nematurizat, legat de un comportament ambiguu și greu de prevăzut.

**Anexa 2 Studiu de caz**

1. Ți-ai uitat telefonul în clasa pe bancă, în pauză. Te întorci să îl iei și îl observi pe colegul tău studiindu-i ecranul. Cum vei reacționa pasiv/agresiv/asertiv? Dramatizați.
2. În restaurant, chelnerul îți aduce comanda. Totul pare în ordine. Totuși, la prima înghițitură, îți dai seama că ți s-a servit apă minerală gazoasă, cu toate că tu ai cerut-o negazoasă. Cum vei reacționa pasiv/agresiv/asertiv? Dramatizați.
3. Te afli în sala de festivități a școlii. Pe spătarul scaunului pe care stai, elevul de pe rândul din spate a pus picioarele. Cum vei reacționa pasiv/agresiv/asertiv? Dramatizați.
4. Stai în rând la magazin, cineva trece înaintea ta. Cum vei reacționa pasiv/agresiv/asertiv? Dramatizați.
5. Colegul tău, Dan, are obiceiul să facă vizite neanunțate, la ore nepotrivite. Ții la prietenia cu Dan, dar te deranjează acest comportament al lui. Cum vei reacționa pasiv/agresiv/asertiv? Dramatizați.
6. Primești nota 6 la testul de fizică. Conform autoevaluării, consideri că meriți mai mult. Cum vei reacționa pasiv/agresiv/asertiv? Dramatizați.
7. Lucrezi împreună cu 2 colegi la un proiect la geografie. Îți revine sarcina să verifici forma finală a prezentării Prezi și să o trimiți profesorului, respectând termenul limită. Omiți să faci acest lucru, iar colegii îți reproșează. Cum vei reacționa pasiv/agresiv/asertiv? Dramatizați.

**Anexa 3**



**Planuri de activitate didactică pe tematica incluziunii/coeziunii și sprijinirii activității de performanță, disciplina Consiliere și orientare – prof. Maria Moisuc**

**Data:** 14.10.2022

**Clasa:** a V-a B

**Profesor:** Maria Moisuc

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național Iași

**Aria curriculară:** Consiliere și orientare

**Disciplina:** Consiliere și dezvoltare personală

**Subiectul:** *Tous différents, tous pareils!*

**Unitatea de învățare:** *Cine sunt eu?*

**Tipul lecției:** formare de priceperi și deprinderi intelectuale

**Durata lecției:** 50 minute

**Competențe generale:**

- Adoptarea atitudinilor pozitive față de sine și a unui stil de viață sănătos și echilibrat
- Relaționarea armonioasă cu ceilalți în contexte școlare și extrașcolare

**Competențe specifice:**

- Identificarea resurselor personale și a oportunităților de dezvoltare specifice vârstei
- Recunoașterea unei varietăți de emoții trăite în raport cu sine și cu ceilalți
- Acordarea feedbackului pozitiv în relaționarea cu ceilalți

**Competențe derivate, specifice lecției:**

- Reperarea punctelor comune și a diferențelor față de ceilalți
- Înțelegerea și acceptarea conceptului de *diversitate*
- Integrarea indivizilor diferiți într-un grup


**Elemente de strategie didactică:**

- metode și procedee: dialogul, conversația euristică, problematizarea, chestionarul, jocul didactic, prezentarea, posterul, ciorchinele
- mijloace: calculator, fișe de lucru, tabele, poster A0.
- forme de organizare a activității: individual, frontal, în perechi.
- metode de evaluare a activității: orală

**Resurse:**

- **spațiale:** sala de clasă
- **temporale:** 50 de minute
- **Webografie:**
  - [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)
  - <http://onf-nfb.gc.ca/sg/100471.pdf>
  - <https://edict.ro/tehnici-metode-si-jocuri-de-incluziune-mobilitate-erasmus/>
  - <https://www.cid.org.ro/wp-content/uploads/Culegere-de-jocuri-ce-promoveaza-inclusivitatea-.pdf>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=cnzEIqbBVK0>

### Desfășurarea activității

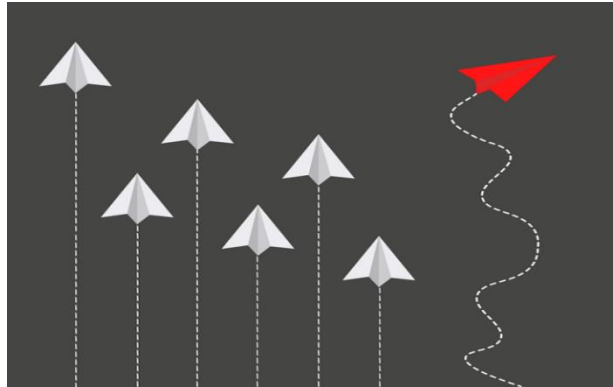
<p><b>1. Moment organizatoric</b></p>	<p>Prezență, conversație situațională, pregătirea pentru desfășurarea activității.</p>
<p><b>2. Captarea și orientarea atenției</b></p>	<p>Profesorul afișează pe ecran trei poze (fișa 1): <i>Ce reprezintă aceste imagini? Ce au ele în comun?</i> Copiii observă mesajul comun al celor trei imagini: unii indivizi se diferențiază față de restul grupului printr-o anumită caracteristică, ceea ce îi face speciali.</p>
<p><b>3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare</b></p>	<p>Profesorul reamintește copiilor activitatea realizată împreună, cu ocazia Zilei Europene a Limbilor, activitate în urma căreia a rezultat un poster cu expresii în diferite limbi europene și le adresează următoarele întrebări: <i>Prin ce se caracterizează Europa din punct de vedere lingvistic? Este diversitatea o caracteristică pozitivă sau negativă? De ce?</i></p> 
<p><b>4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor</b></p>	<p>Profesorul scrie pe tablă titlul lecției și enumeră obiectivele vizate.</p>
<p><b>5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b></p>	<p><b><i>Tous différents, tous pareils!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Profesorul afișează pe ecran un poster cu 25 de imagini (fișa 2) reprezentând persoane în ipostaze diferite (fericire, tristețe, bogăție, sărăcie) și le cere copiilor să le marcheze în culori diferite, în funcție de ipostaza pe care ei o atribuie fiecărei imagini. La sfârșitul activității se va remarca faptul că răspunsurile nu se suprapun peste cele „așteptate”, dar și că ele nu concordă în totalitate la nivelul colectivului. Profesorul le cere, maiuetic, copiilor, să explice aceste neconcordanțe: prezența prejudecăților/ propria viziune asupra lumii/ preferințele personale etc.</li> <li>▪ Pentru a evidenția aceste aspecte, profesorul invită copiii să facă și a doua activitate, mai exact să reunească persoanele din imagini în funcție de alte criterii, mai puțin evidente (<i>Puteți preciza care dintre persoanele de mai jos are copii? Cui îi place să călătorească? Cui îi plac mâncărurile sărate? Cine are un talent special? Cine practică sport? Cine adoră lectura? etc.</i>) și va deveni evident că aceste noi categorii nu vor reuni aceleași persoane din categoriile anterior formate. Elevii înțeleg, astfel, în primul rând în ce măsură îi judecăm (de multe ori greșit) pe ceilalți în funcție de aspectul exterior sau</li> </ul>

	de anumite criterii evidente, însă irelevante pentru caracterul acestor oameni, iar în al doilea rând că semenii aparent diferiți sunt uniți prin trăsături mai puțin evidente la o primă evaluare (calități morale, pasiuni, aspirații etc.)
<p><b>6. Consolidarea cunoștințelor</b></p>	<p><b>Ciorchinele</b></p> <p>Profesorul invită elevii să se gândească la diferite surse de fericire și realizează o schemă cu cinci ramificații: familie, vacanță, sport, joc, (altele), care vor genera, la rândul lor, alte motive de fericire, conform propunerilor făcute de copii; aceștia sunt, în cele din urmă, invitați să noteze în caiet schema de la tablă și să reunească toate aspectele care au tangență cu centrele lor de interes, descoperind, astfel, cât de multe puncte comune au cu ceilalți copii din clasă.</p> <div data-bbox="683 633 1145 1059" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     Fericire((Fericire)) --- familie[familie]     Fericire --- vacanță[vacanță]     Fericire --- sport[sport]     Fericire --- joc[joc]     Fericire --- altele["(altele)"]     </pre> </div>
<p><b>7. Fixarea și consolidarea cunoștințelor</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Bingo (joc)</b></li> </ul> <p>Elevii primesc o foaie goală cu un tabel cu 16 căsuțe pe care îl completează cu informații relevante despre ei (<i>am un frate/ o soră, îmi place fotbalul, nu îmi place iarna, am o bicicletă, ador animalele de companie, sunt stângaci, sunt cercetaș(ă), fac volei, știu să număr până la 20 în franceză, sunt talentat(ă) la pictură, îmi place să privesc ploaia, scriu versuri etc.</i>). Când tabelul este complet, copiii se deplasează prin clasă adresând întrebări celorlalți colegi și scriind în fiecare căsuță prenumele celor care împărtășesc aceleași preferințe. Dacă realizează o linie verticală sau orizontală completă, strigă “bingo!” și sunt aplaudați de restul clasei.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Pătrunde în cerc!</b></li> </ul> <p>După această activitate, în urma căreia copiii s-au cunoscut mai bine, jumătate dintre ei se așează în cerc, ținându-se de mâini, ceilalți rămânând în afara cercului. Când profesorul rostește îndemnul: <i>Pătrunde în cerc!</i>, elevul numit trebuie să se alăture grupului folosind diferite argumente pentru a se integra (de ex.: <i>frecventăm același club de șah/ ne place același anotimp/ locuim în cartierul X etc.</i>). La sfârșitul jocului se formulează mai multe concluzii: indivizii care par foarte diferiți au puncte comune cu grupul din care doresc să facă parte, iar acesta îi poate integra cu ușurință dacă reușește să depășească prejudecățile, adeseori formulate în pripă și deci superficial; uneori, acești indivizi au mai multe de oferit societății decât cei care formează majoritatea etc.</p>

<b>8. Evaluare și tema pentru acasă</b>	Elevii vor evalua oral activitatea din această oră ( <i>mi-a plăcut/aș fi dorit să știu sau să fac mai mult</i> ), iar tema pentru acasă va fi vizionarea unui film - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cnzEIqbBVK0">https://www.youtube.com/watch?v=cnzEIqbBVK0</a>
---	---

**Anexe:**

**Fișa 1**

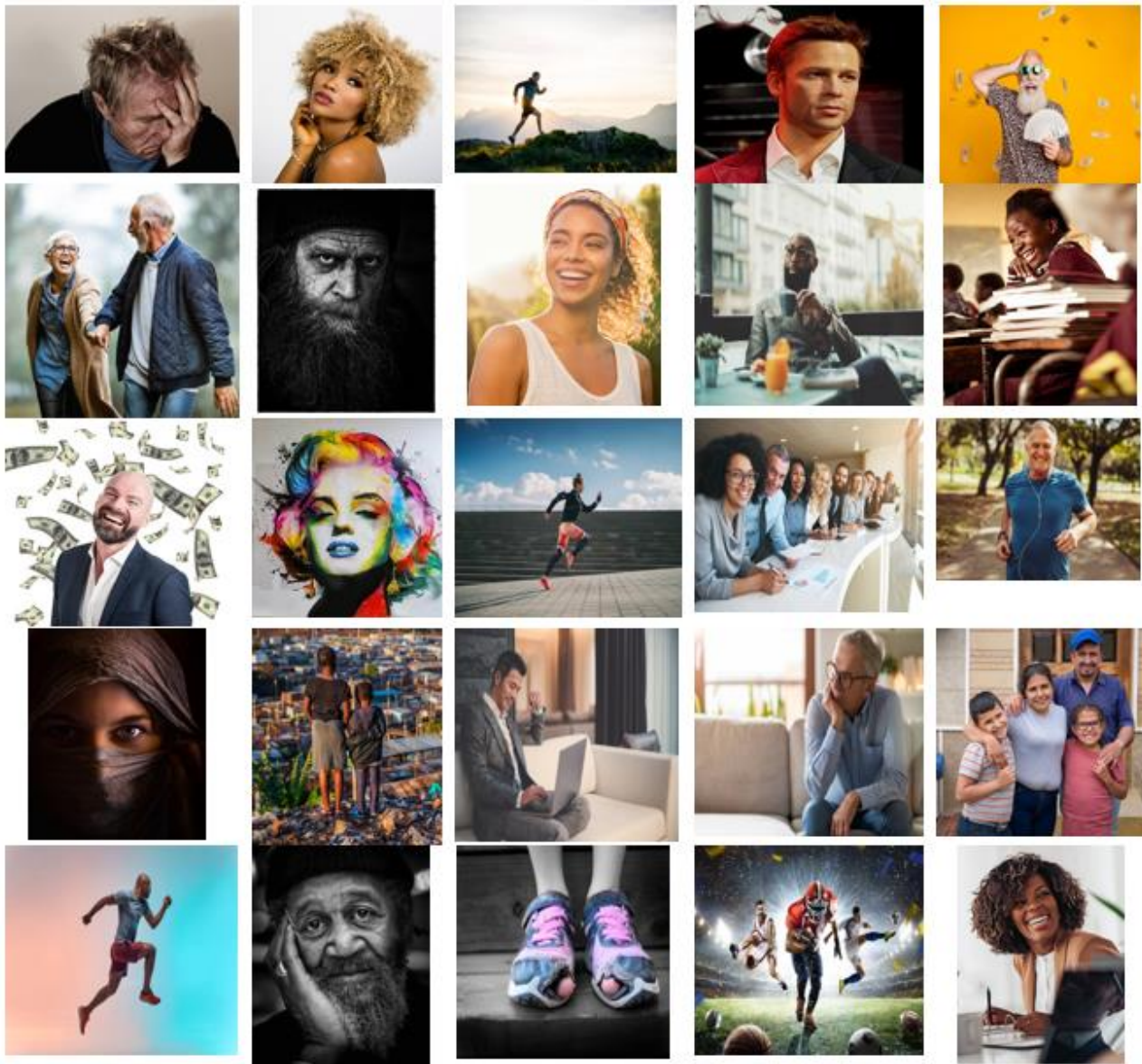


**Fișa 2:**

1. Priviți tabelul de mai jos și marcați cu roșu imaginile în care ați remarcat fericire, cu verde pe cele care vă sugerează bogăție, cu violet imaginile care vă indică sărăcie și cu albastru pe cele care vă sugerează tristețe.
2. Puteți preciza care dintre persoanele de mai jos are copii? Cui îi place să călătorească? Cui îi plac mâncărurile sărate? Cine are un talent special? Cine practică sport? Cine adoră lectura?



*Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern*



**Data:** 17.10.2022

**Clasa:** a V-a B

**Profesor:** Maria Moisuc

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național Iași

**Aria curriculară:** Consiliere și orientare

**Disciplina:** Consiliere și dezvoltare personală

**Subiectul:** *Urmează-ți visul!*

**Unitatea de învățare:** Dezvoltare socio-emoțională

**Tipul lecției:** dobândire de cunoștințe noi

**Durata lecției:** 50 minute

**Competențe generale:**

- Adoptarea atitudinilor pozitive față de sine și a unui stil de viață sănătos și echilibrat
- Relaționarea armonioasă cu ceilalți în contexte școlare și extrașcolare

**Competențe specifice:**

- Identificarea resurselor personale și a oportunităților de dezvoltare specifice vârstei
- Recunoașterea unei varietăți de emoții trăite în raport cu sine și cu ceilalți
- Acordarea feedbackului pozitiv în relaționarea cu ceilalți

**Competențe derivate, specifice lecției:**

- Înțelegerea gravității discriminării în interiorul unui grup
- Descoperirea și valorizarea diferențelor dintre indivizi
- Acceptarea diversității ca sursă a armoniei în societate

**Elemente de strategie didactică:**

- metode și procedee: viziune de scurt-metraj, dezbateră, exercițiul
- mijloace: scurt-metraj, exercițiul online auto-corectiv, fișe de lucru, capsula timpului
- forme de organizare a activității: frontal, individual, în perechi, în grup
- metode de evaluare a activității: orală

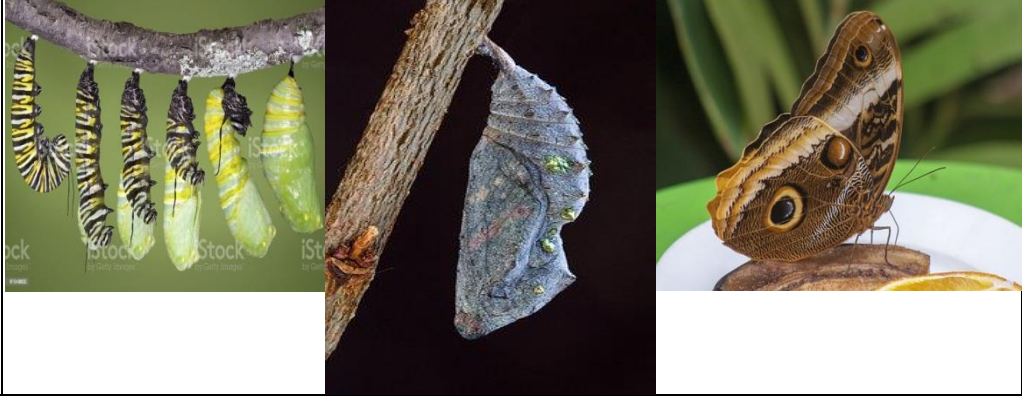
**Resurse:**

- **bibliografie/webografie:**
  - *Consiliere și dezvoltare personală, manual pentru clasa a V-a*, Ed. Aramis, București, 2022
  - [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)
  - <https://papapostive.fr/5-films-danimation-pour-montrer-aux-enfants-que-nos-differences-sont-des-forces/>
  - <https://www.liveworksheets.com/2-cb1322214zf>
- **spațiale:** sala de clasă
- **temporale:** 50 de minute

**Desfășurarea activității**

<b>1. Moment organizatoric</b>	Prezență, conversație situațională, pregătirea pentru desfășurarea activității
<b>2. Captarea și orientarea atenției</b>	Profesorul le arată elevilor trei imagini și îi invită să explice legătura dintre ele:

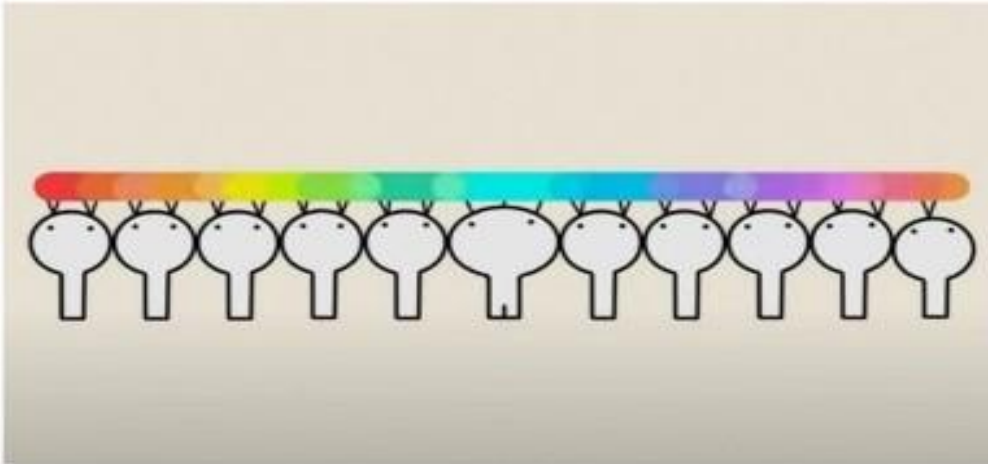


	
<p><b>3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare</b></p>	<p>Profesorul le reamintește copiilor discuția din lecția precedentă, îi întreabă ce concluzii au tras după vizionarea filmului indicat ca temă pentru acasă (<i>The Butterfly Circus</i>), precum și care este legătura dintre acesta și imaginile interpretate anterior. Copiii propun diferite interpretări (de ex.: <i>unii oameni aparent banali, precum larva de omidă, au nevoie de timp ca să se dezvolte și să devină spectaculoși, asemenea fluturelui</i>), ceea ce facilitează tranziția către noua lecție.</p>
<p><b>4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor</b></p>	<p>Profesorul scrie la tablă titlul lecției (<i>Urmează-ți visul!</i>) și enumeră obiectivele.</p>
<p><b>5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b></p>	<p>Profesorul le prezintă copiilor scurt-metrajul de animație <i>En chœur</i>, fără sonor; elevii răspund la următoarele întrebări: <i>Care este tema filmului? Ce se întâmplă în prima parte? Dar în a doua?</i></p>
<p><b>6. Consolidarea cunoștințelor</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pentru a-i ajuta pe copii să răspundă și la următoarele întrebări, profesorul proiectează filmul a doua oară, de data aceasta cu sonor și le trimite link de conectare pe <a href="https://www.liveworksheets.com/2-cb1322214zf">https://www.liveworksheets.com/2-cb1322214zf</a>, unde ei accesează un exercițiu auto-corectiv de completare a unui text lacunar. Elevii completează, lucrând în perechi, rezumatul scurt-metrajului cu expresiile potrivite, apoi recitesc textul (după o verificare colectivă), înțelegând, astfel, mai bine mesajul profund pe care autorii au dorit să îl transmită privitorilor și formulează concluzii (<i>faptul de a fi diferit nu reprezintă neapărat un neajuns, important este ca persoana diferită de celelalte să găsească pe cineva care să o înțeleagă; orice individ are ceva de oferit societății, atât timp cât este acceptat și trăsăturile sale speciale sunt puse în valoare etc.</i>).</li> <li>▪ Profesorul scrie la tablă un citat extras din filmul <i>The Butterfly Circus</i>: „The greater the struggle, the more glorious the triumph” și le cere copiilor să îl comenteze; astfel, clasa este împărțită în două: primul grup trebuie să formuleze argumente <i>pro</i>, iar celalalt – argumente <i>contra</i> afirmației de pe tablă. După ce argumentele sunt puse în comun, cele două grupuri schimbă rolurile și din nou sunt analizate argumentele găsite.</li> <li>▪ Elevii sunt apoi invitați să dea exemple (din viața reală) de caracteristici ale unor indivizi care îi pot pune în situația de a fi marginalizați de societate (de ex. handicapuri fizice), dar să se gândească și la modalități prin care persoanele în cauză pot fi integrate în grupurile din care doresc să facă parte.</li> </ul>

<p><b>7. Fixarea și consolidarea cunoștințelor</b></p>	<p><b>Capsula timpului</b></p> <p>Elevii își imaginează că se întâlnesc cu propriul <i>eu</i>, dar la vârsta adultă, după ce acesta a depășit cu succes o dificultate (cauzată de un neajuns de ordin fizic, de exemplu) integrându-se într-un grup care inițial l-a respins. “Adultul” din viitor își prezintă pe scurt povestea în fața propriului <i>eu</i> din prezent; cea mai reușită prezentare este cea care se bucură de cea mai lungă durată a aplauzelor colegilor.</p>
<p><b>8. Evaluare și tema pentru acasă</b></p>	<p>Copiii oferă un feedback de evaluare desenând un <i>smiley</i> care reprezintă starea lor în momentul final al lecției. Tema pentru acasă: interviuri pe care le vor lua adulților din rândul membrilor familiei/prietenilor acesteia pentru a descoperi prin ce mijloace au reușit aceștia să își atingă anumite scopuri (pe plan profesional sau personal) sau cum au reușit să depășească anumite obstacole aparent insurmontabile.</p>

Anexa:

### En chœur



Completați rezumatul filmului de animație pe care l-ați vizionat cu expresiile potrivite:

Într-un cor constituit din personaje cu  antene, există unul deosebit de celelalte, care are  antene. Dirijorul se străduiește să creeze  în rândul coriștilor, însă personajul  de celelalte creează  deoarece nu se poate adapta.

La mijlocul filmulețului apare un alt personaj, și acesta , cu o antenă în loc de două, moment în care dirijorul care nu a reușit să  corul, se alătură celorlalți. Noul dirijor abordează o nouă  pentru a face corul : renunță la postura de leader și îi îndeamnă pe coriști să îl  pe cel cu o caracteristică specială; cu toate acestea, experimentul eșuează. Dirijorul se alătură celorlalți, situație în care,  toți participanții creează o melodie foarte plăcută.

 LIVEWORKSHEETS

Finish!!

Data: 21.10.2022

Clasa: a V-a B

**Profesor:** Maria Moisuc

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național Iași

**Aria curriculară:** Consiliere și orientare

**Disciplina:** Consiliere și dezvoltare personală

**Subiectul:** *Modele de succes în viață*

**Unitatea de învățare:** Dezvoltare socio-emoțională

**Tipul lecției:** mixtă

**Durata lecției:** 50 minute

**Competențe generale:**

- Adoptarea atitudinilor pozitive față de sine și a unui stil de viață sănătos și echilibrat
- Relaționarea armonioasă cu ceilalți în contexte școlare și extrașcolare

**Competențe specifice:**

- Identificarea resurselor personale și a oportunităților de dezvoltare specifice vârstei
- Recunoașterea unei varietăți de emoții trăite în raport cu sine și cu ceilalți
- Acordarea feedbackului pozitiv în relaționarea cu ceilalți

**Competențe derivate, specifice lecției:**

- Identificarea nevoilor persoanelor defavorizate
- Dezvoltarea empatiei față de aceste persoane
- Sporirea încrederii în forțele proprii în vederea atingerii unui scop
- Proiectarea unei strategii cu scopul depășirii dificultăților

**Elemente de strategie didactică:**

- metode și procedee: colajul, dezbateră, jocul de mimă, interviul, prezentarea individuală, jocul de rol.
- mijloace: tablă, foi colorate, carioci, bandă adezivă, calculator, site-ul [www.madmagz.com/](http://www.madmagz.com/)
- forme de organizare a activității: frontal, individual, în grup
- metode de evaluare a activității: revistă web

**Resurse:**

- **bibliografie/webografie:**
  - <https://madmagz.com>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=cnzEIqBVK0>
- **spațiale:** sala de clasă
- **temporale:** 50 de minute

**Desfășurarea activității**

<b>1. Moment organizatoric</b>	Prezență, conversație situațională, pregătirea pentru desfășurarea activității.
<b>2. Captarea și orientarea atenției</b>	Fiecare copil este îndemnat să își privească atent colegii de clasă pentru a găsi cel puțin un coleg/o colegă care are atât o trăsătură comună cu el, cât și ceva diferit (de exemplu: amândoi poartă ochelari/ au același prenume, însă practică sporturi diferite). Copiii înțeleg astfel că trăsăturile comune nu reprezintă întotdeauna condiția unei relații strânse de prietenie, iar diferențele nu distanțează oamenii și nu au impact asupra relațiilor dintre ei.
<b>3. Reactualizarea</b>	Profesorul proiectează 15 secunde (14:50-15:05) din scurt-metrajul <i>The Butterfly Circus</i> fără sonor și fără subtitrare și îi întreabă pe copii dacă pot reconstitui dialogul

**cunoștințelor  
anterioare**

dintre cele două personaje, apoi proiectează secvența cu sonor, pentru verificarea răspunsurilor:


(child) – *I can't find my caterpillar; where is he?*

(mother) – *In the cocoon. You won't even recognize him when he comes out!*



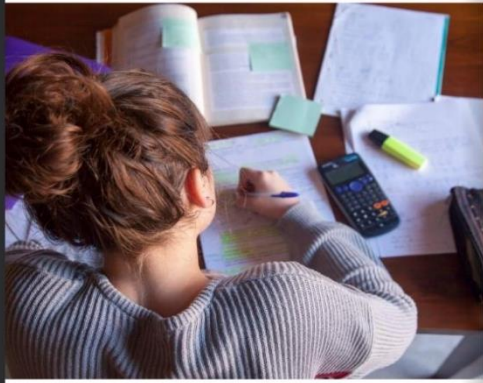
Profesorul scrie pe tablă acest scurt dialog și le cere copiilor să sublinieze cuvintele-cheie, apoi să comenteze pe scurt citatul (interpretări posibile: *încercările dificile ne transformă și ne determină să devenim mai buni/ în spatele aparențelor modeste se poate ascunde ceva grandios/ orice persoană, indiferent de capacitățile sale, își poate depăși condiția, dacă se străduiește etc.*)



<p><b>4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor</b></p>	<p>Profesorul scrie pe tablă titlul lecției (<i>Modele de succes în viață</i>) și enumeră obiectivele.</p>
<p><b>5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b></p>	<p><b>a. Mima</b> Pentru a dinamiza atmosfera, profesorul propune copiilor să joace <i>mima</i>: un elev vine în fața clasei pentru a mima un gest specific unei anumite profesii pe care își dorește să o practice la maturitate; restul elevilor fac supoziții, iar cel care ghicește vine la rândul lui în fața clasei pentru a continua jocul.</p> <p><b>b. Colajul</b> Profesorul împarte foi colorate pe care copiii desenează ceea ce îi face fericiți, dar fără a se semna. Când desenele sunt complete, profesorul le afișează pe tablă sub forma unui colaj și invită elevii să ghicească autorii lucrărilor. Copiii fac dovada faptului că își cunosc deja destul de bine colegii de clasă, deoarece ghicesc foarte repede care sunt autorii desenelor. Profesorul întreabă dacă există o legătură între desenele realizate și meseria dorită pentru viitor (de exemplu: elevul/eleva care a desenat o pisică dorește să devină medic veterinar; cel/cea care a desenat un <i>joystick</i> intenționează să devină designer de jocuri video ș.a.m.d.)</p> 
<p><b>6. Consolidarea cunoștințelor</b></p>	<p><b>Povești de succes</b> Profesorul amintește elevilor că au avut ca temă pregătirea unor întrebări (adresate adulților din familie/ din rândul prietenilor de familie) pe tema depășirii dificultăților în atingerea anumitor scopuri pe plan personal/ profesional. Copiii prezintă câte un caz relevant în care persoana interviuată a dovedit stăpânire de sine/ ambiție/ voință pentru a compensa un neajuns în vederea împlinirii unui vis (ex: un prieten de familie a absolvit liceul la o clasă cu profil umanist, dar a muncit suplimentar la chimie, fizică și biologie pentru a fi admis prin examen la facultatea de medicină).</p>


	Copiii sunt invitați să formuleze concluzii în urma acestei activități: unii oameni defavorizați de context, condiția socială, situația materială etc. sau limitați pe plan fizic (precum personajul lui Will) pot fi capabili de performanță în ciuda obstacolelor pe care le întâlnesc, atât timp cât se străduiesc să își atingă scopurile folosind toate resursele de care dispun.
<b>7. Fixarea și consolidarea cunoștințelor</b>	Profesorul împarte colectivul clasei în grupe de câte trei elevi, apoi îi invită să își distribuie rolurile astfel: un copil trebuie să își imagineze/ amintească o situație în care a depășit un <i>obstacol</i> (“încarnat” de un al doilea personaj din grup) datorită unei <i>calități</i> (reprezentată de un al treilea personaj) și să prezinte aceste întâmplări sub forma unui joc de rol. Scenetele, parțial improvizate, sunt foarte antrenante, generând bună dispoziție, dar și concluzii profund moralizatoare.
<b>8. Evaluare și tema pentru acasă</b>	Evaluarea se realizează prin semnul de <i>like</i> sau <i>dislike</i> , iar ca temă pentru acasă, copiii primesc sarcina de a realiza o pagină de revistă web constituită din povestea de succes prezentată în clasă, ilustrată printr-o imagine relevantă (pictură/ desen/ colaj/ fotografie etc.). Toate paginile vor fi trimise profesorului care le va reuni sub forma unei reviste web pe site-ul <a href="http://www.madmagz.com">www.madmagz.com</a> .

**Anexe:**



Povestea succesului în clasa a treia, verisoara mea a fost foarte bolnavă. Din acest motiv, ea a stat internată în spital, la București, aproape un an, departe de casa și de familie. În timpul tratamentului, aceasta a învățat materia împreună cu profesori voluntari care o vizitau la spital. Datorită ambliiei sale, dorința de a se însușii și de a fi la același nivel cu colegii săi, verisoara mea a reușit, la finalul clasei a patra, să fie admisă cu medie maximă la unul dintre cele mai bune colegii din Iași.

Eva

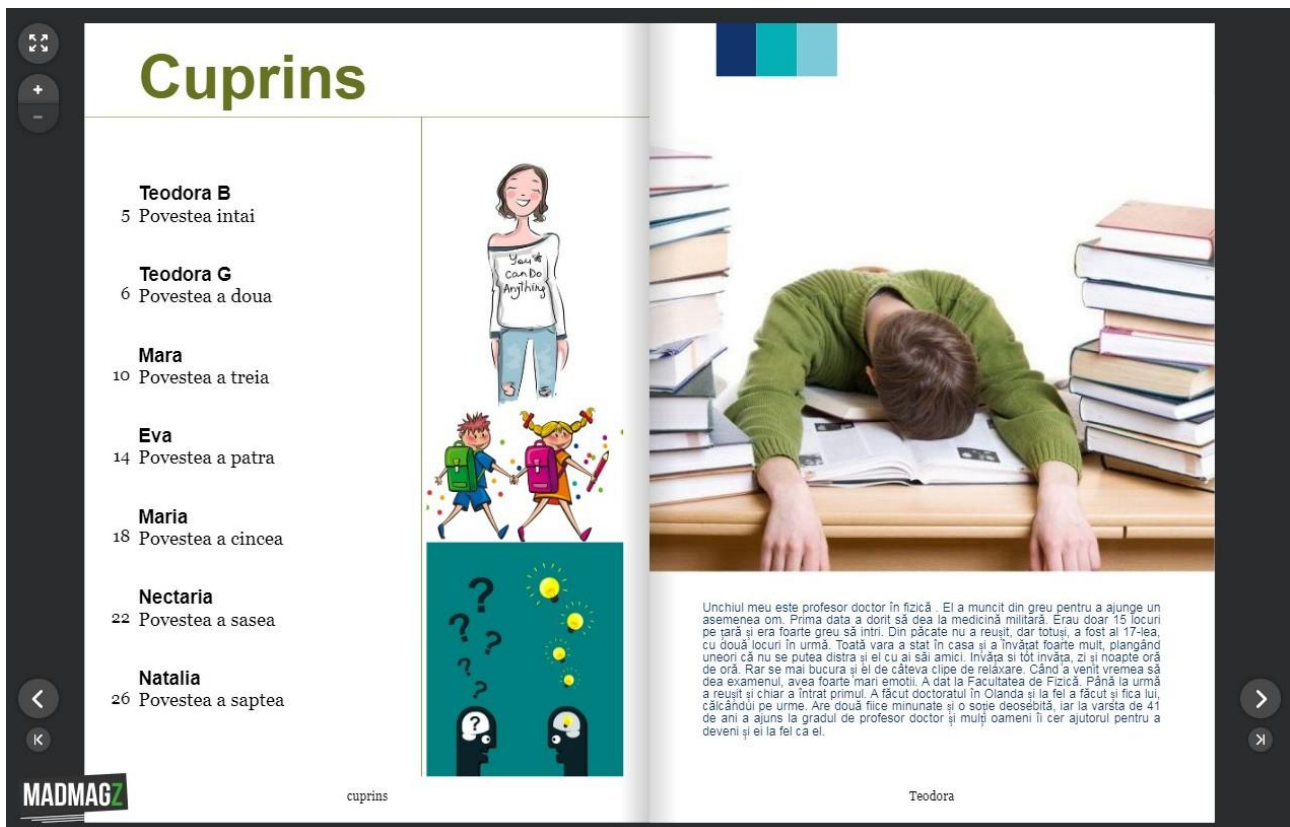


Imi amintesc că, încă de când aveam doar câteva luni, părinții mei au fost nevoiți să dea examenul de specialitate. Se treceau dimineață - mă duceau la creșă iar ei plecau la serviciu. Obosii, veneau acasă și învădu, adăpăta fiind o rutină zilnică. Le-a fost foarte greu deoarece în acelaj timp trebuia să abă grijă de mine. Au fost momente în care mi doreau să petrecă mai mult timp cu mine, să mă vadă dezvoltându-mă. A sosit și ziua examenului. Ei erau emoționați, dar și încrezători deoarece șiau că sunt foarte pregătiți. După o săptămână - au venit și rezultatele. Au fost foarte mândri de succesul lor și au realizat că toată munca și toate sacrificiile făcuse au meritat. Părinții mei, învășând, și-au îndeplinit visul. Ei m-au motivat să înțeleg că doar astfel își voi putea creea un viitor frumos.

„Unii oameni visează la cum arată succesul, în timp ce alții se trezesc în fiecare dimineață și fac să se îndeplinească acest succes...”, Wayne Huizenga

Maria








**Strategii de planificare și implementare a direcțiilor de acțiune ale Colegiului Național, realizate în urma participării la cursul „Intensive English and School Innovation”, derulat în perioada 31 iulie - 8 august 2023, în Dublin, Irlanda - furnizor Europass Teacher Academy**

**Strategie de planificare și implementare a direcțiilor de acțiune pentru orientarea școlară și profesională a elevilor**


**- prof. Elena Bărbieru (consilier școlar)**

<i>Schimbările urmărite</i>				<i>Rezultate/impact așteptate</i>
	<i>Elevi</i>	<i>Profesori</i>	<i>Director</i>	
<p><b>Cunoștințe</b></p>  <p><b>Înțelegerea conceptuală a informațiilor, teoriilor, principiilor și cercetărilor în domeniu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrierea conceptelor OȘP (opțiuni școlară/profesională, orientare școlară/profesională, meserie, profesie, ocupație, funcție, carieră,)</li> <li>➤ Care sunt interesele, aptitudinile, aspirațiile, pasiunile, valorile personale, cu rol în traseul educațional și profesional</li> <li>➤ Etapele planificării carierei</li> <li>➤ Cunoașterea factorilor care influențează luarea unei decizii*</li> <li>➤ Cum se realizează un plan personal de carieră</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cunoașterea unor strategii de proiectare și realizare a activităților de orientare a carierei, a unor modele de practici</li> <li>➤ Informații legate de orientarea curriculară (îndrumarea elevilor către profilurile liceale, universitare sau cursuri opționale, pe care le pot urma, în funcție de abilități, interese, motivații, etc.)</li> <li>➤ Cunoștințe despre pregătirea elevilor pentru ocuparea unui loc de muncă (instrumente de marketing personal: CV, scrisoare de intenție)</li> <li>➤ Instanțe/instituții cu rol de informare/colaborare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cunoașterea politicilor și practicilor în domeniul OȘP, în contextul învățământului românesc, dar și perspectivele europene</li> <li>➤ Cunoașterea aspectelor legislative care reglementează domeniul OȘP:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinul MEN 4683/1998 privind înființarea unei noi arii curriculare - <i>Consiliere și orientare</i></li> <li>- Ordinul MEN 3064/2000 privind orientarea școlară și profesională în învățământul din România.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Abordarea tematicii OȘP la orele de Consiliere și dezvoltare/Consiliere și orientare ținând cont de strategia unității școlare</li> <li>➤ Elevi informați cu privire la oportunitățile de studiu/angajare</li> <li>➤ Creșterea gradului de conștientizare a importanței unei orientări școlare și profesionale eficiente în rândul elevilor, profesorilor, părinților</li> <li>➤ Parteneriate cu diferite instanțe/instituții pentru informarea beneficiarilor despre oportunitățile educaționale/profesionale</li> <li>➤ Materiale informative postate la panoul OȘP din</li> </ul>


*Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La cine pot apela pentru o decizie fundamentată de carieră</li> </ul>	(C.J.R.A.E., A.J.O.F.M., licee, universități/facultăți, firme, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Înțelegerea rolurilor, competențelor și atribuțiilor actorilor implicați (profesori, elevi, părinți), a procedurilor</li> <li>➤ Instanțe/instituții cu rol de informare/colaborare (C.J.R.A.E., A.J.O.F.M., licee, universități/facultăți, firme, etc.)</li> <li>➤ Înțelegerea barierelor, resurselor și nevoilor de orientare ale beneficiarilor</li> </ul>	școală și în spațiul online (site-ul școlii, pagina de facebook, etc.)
<p><b>Atitudini</b></p>  <p><i>Credințe despre valoarea anumitor informații, reguli, principii sau strategii</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dorința/nevoia elevilor de a se cunoaște pe sine și de a lua o decizie de carieră informată și fundamentată</li> <li>➤ Curiozitate și deschidere pentru noi experiențe și informare</li> <li>➤ Perseverență</li> <li>➤ Responsabilitate</li> <li>➤ Flexibilitate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dorința de a ajuta fiecare elev în identificarea propriului traseu educațional/profesional</li> <li>➤ Empatie și sensibilitate la nevoile și preocupările/pasiunile elevilor</li> <li>➤ Oferirea de sprijin, suport, îndrumare</li> <li>➤ Comunicare deschisă, asertivă</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Deschidere spre cunoaștere/ informare și stabilirea de contacte cu comunitatea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Climat educațional stimulant în care elevii se simt încurajați să își descopere aptitudinile și aspirațiile</li> <li>➤ Parteneriate cu instituții și profesioniști din diferite domenii</li> <li>➤ Strategie și proceduri privind orientarea școlară și profesională</li> </ul>
<p><b>Competențe</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capacitatea de analiză a punctelor tari și slabe, a personalității (aptitudini, caracter, valori, etc.)</li> <li>➤ Evaluarea opțiunilor de educație și carieră disponibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mentorat/facilitare: sprijin și îndrumare în alegerea traseului educațional/profesional</li> <li>➤ Oferirea de sfaturi personalizate, conform</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capacitate de conducere și organizare</li> <li>➤ Proiectarea, implementarea și monitorizarea unei strategii/a unor proceduri privind orientarea școlară și</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planuri educaționale/de carieră pentru toți elevii</li> <li>➤ Studii privind opțiunile educaționale și de carieră ale elevilor</li> <li>➤ Experiențe de învățare în școală și în afara școlii (</li> </ul>

*Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern*


<p><b>Strategii și procese pentru aplicarea cunoștințelor/atitudinilor</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competențe de planificare a carierei (stabilirea de obiective și realizarea unui plan de carieră)</li> <li>➤ Competențe de luare a deciziilor (evaluarea opțiunilor, identificarea avantajelor și dezavantajelor, analizarea consecințelor)</li> <li>➤ Redactarea instrumentelor de marketing personal (CV, portofoliu) și susținerea interviului</li> <li>➤ Gestionarea schimbărilor prin flexibilitate și adaptabilitate</li> </ul>	<p>aptitudinilor și intereselor elevilor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colaborare cu părinții, consilierul școlar, profesioniști din diferite domenii, reprezentanți ai unor instituții/firme</li> </ul>	<p>profesională la nivelul instituției</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificarea și stabilirea unor parteneriate cu instanțe/instituții cu rol OȘP</li> </ul>	<p>interviuri cu profesioniști, prezentarea unor firme/universități, vizite la locuri de muncă, Salonul ofertelor educaționale, Târgul firmelor, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reducerea eșecului și a abandonului școlar</li> <li>➤ Creșterea stării de bine a elevilor și cadrelor didactice</li> </ul>
<p><b>Aspirații</b></p>  <p><b>Dorința sau motivarea internă a alegerii unei anumite metode</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nevoia de alege un traseu educațional/profesional în conformitate cu aptitudinile și aspirațiile personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dorința de a ajuta elevii în identificarea corectă a traseului educațional/profesional</li> <li>➤ Un spațiu educațional de încredere, în care elevii să își poată explora aptitudinile, interesele, motivațiile</li> <li>➤ Conlucrarea cu celelalte cadre didactice și părinți pentru punerea în practică a deciziilor luate de către elevi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opțiuni de carieră fundamentate</li> <li>➤ Valorificarea potențialului fiecărui elev (omul potrivit la locul potrivit)</li> <li>➤ Un număr cât mai mare de elevi care să aibă o decizie de</li> <li>➤ Creșterea stării de bine a elevilor și a încrederii în educația școlară</li> <li>➤ Implicarea tuturor actorilor (elevi, profesori, părinți, consilier școlar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diminuarea eșecului și a abandonului școlar</li> <li>➤ Elevi motivați și rezultate școlare mai bune</li> <li>➤ Creșterea stării de bine a elevilor, un climat educațional mai pozitiv</li> <li>➤ Colaborare mai strânsă școală-familie</li> </ul>

*Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern*

<p><b>Comportament</b></p>  <p><b>Aplicarea consecventă a cunoștințelor și abilităților.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participă la activitățile de informare despre oportunitățile educaționale și profesionale</li> <li>➤ Implicarea în cadrul orelor de Consiliere și dezvoltare/Consiliere și orientare</li> <li>➤ Participarea la activități de consiliere individuală, de grup și colectivă oferite de cabinetul de asistență psihopedagogică</li> <li>➤ Luarea unei decizii fundamentate de carieră</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cunoaște nevoile de consiliere și orientare ale elevilor</li> <li>➤ Abordează tematici OȘP în cadrul orelor de Consiliere și dezvoltare/Consiliere și Orientare</li> <li>➤ Stabilesc parteneriate și realizează activități de informare pe tema OȘP</li> <li>➤ Informează și colaborează cu părinții, consilierul școlar, directorul unității</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cunoaște nevoile de consiliere și orientare ale elevilor</li> <li>➤ Propune/monitorizează, îmbunătățește strategia/procedurile OȘP pentru a le adapta la nevoile elevilor</li> <li>➤ Asigură resurse și parteneriate cu alte instituții/firme care pot informa, testa/evalua elevii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Creșterea numărului de elevi care participă la activitățile OȘP din școală</li> <li>➤ Creșterea interesului elevilor în descoperirea traseului educațional/profesional cel mai potrivit</li> <li>➤ Reducerea situațiilor de eșec/abandon școlar</li> </ul>
---	---	---	---	---




\* *factori psihosociali* (familie, școală, prieteni, piața muncii, moda profesilor) și *factori individuali* (aptitudini, interese, motivații)

**Strategie de creștere a implicării comunității educaționale pentru implementarea celor mai bune strategii de comunicare intra- și interinstituțională - prof. Antonina Bliorț**


<i>Schimbările urmărite</i>				<i>Rezultate/impact așteptate</i>
	<i>Elevi</i>	<i>Profesori</i>	<i>Director</i>	
<p><b>Cunoștințe</b></p>  <p><b>Înțelegerea conceptuală a informațiilor, teoriilor, principiilor și cercetărilor în domeniu</b></p>	<p>Elevilor li se prezintă, în timpul activităților didactice și educative, caracteristicile comunității educaționale construite diacronic prin rezultatele, personalitățile care au fost profesori sau elevi ai școlii de la momentul înființării (1827), dar și sincronic prin ancorarea în valorile promovate de educați actuală.</p>	<p>Definiția conceptului de comunicare intra- și interinstituțională în comunitatea școlară, precum și precizarea principiilor pe care le respectă și a scopului urmărit ( crearea unui climat adecvat învățării, starea de bine a elevilor și profesorilor, creșterea vizibilității școlii în plan local, national și internațional.</p>	<p>Se informează cu privire la legislația în domeniu (Cod de etică, GDPR, Statutul elevului etc).</p> <p>Realizează, conform legislației, decizia de constituire a Comisiei de promovare a imaginii școlii, declanșează procedurile pentru realizarea/actualizarea PO pentru comunicarea intra- și interinstituțională, supervizează activitatea de promovare a școlii prin aparițiile editoriale, Radio CNI, pagina de Facebook, Instagram, website.</p>	<p>Succesul școlii este măsurat după rezultatele obiective și măsurabile obținute, de competențele elevilor, dar și de valorile asumate, dar și de starea de bine a elevilor și profesorilor.</p> <p>Totodată, comunicarea în exterior contribuie la promovarea imaginii școlii prin proiectele asumate, dar în mod fundamental prin calitatea elevilor formați în școală, sentimentul de apartenență la același grup educațional..</p>




*Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern*



<p><b>Atitudini</b></p>  <p><i>Credințe despre valoarea anumitor informații, reguli, principii sau strategii</i></p>	<p>Implicarea elevilor, participarea lor la viața școlii, organizarea unor proiecte proprii, ajută elevii să interiorizeze valorile școlii și să le promoveze constant. Școala trebuie să fie universul pe care îl analizezi obiectiv și pe care îl construiești prin proiecte adecvate școlii care să o facă dinamică, adaptată, deschisă spre nou, dar atentă la valori și principia validate în timp.</p>	<p>Profesorul își asumă valorile școlii pe care le transmite în spațiul clasei și în afara acesteia, facilitând transmiterea acestora către elevi.</p> <p>Construiește un climat al înțelegerii și transparenței, promovează imaginea școlii prin implicarea în activitățile școlare și extrașcolare.</p>	<p>Evaluează impactul acțiunilor profesorilor și elevilor asupra climatului școlii, al imaginii acesteia în exterior.</p> <p>Mediază comunicarea dintre membrii comunității educaționale, transmite părinților și comunității acele date, principii care să consolideze imaginea școlii.</p>	<p>Reflecție și evaluarea nevoilor.</p> <p>Feed-back</p> <p>Plan de îmbunătățire a activității (analize SWOT)</p>
<p><b>Competențe</b></p>  <p><i>Strategii și procese pentru aplicarea cunoștințelor/atitudinilor</i></p>	<p>Asumarea unui tip de comunicare asertivă și proactivă, capacitatea de a se implica în viața școlii pentru a o îmbunătăți și a o face să fie adaptată cerințelor naționale și europene.</p>	<p>Capacitatea de a soluționa problemele de comunicare, de gestionare a conflictelor, de dialog atât cu elevii și colegii, cât și cu părinții și membrii comunității locale.</p>	<p>Echipă managerială evaluează activitatea în baza unor criterii clare și transparente, promovează buna colaborare între actorii educaționali, urmărește modul în care viața școlii este promovată prin canalele de comunicare proprii, dar și prin canale media externe.</p>	<p>Adaptarea canalelor de comunicare la așteptările unei comunități digitalizate și internaționalizate.</p>
<p><b>Aspirații</b></p> 	<p>Dorința de a crea un univers al școlii armonios, aspirația spre rezultate performante și excelență să fie dublată de</p>	<p>Dorința de autoperfecționare continuă, de adaptare la cerințele unei societăți digitalizate și</p>	<p>Echipa managerială are ca obiectiv păstrarea valorilor tradiționale ale școlii, dorința de performanță, dar și starea de bine</p>	<p>Comunitatea școlii se raportează la tradiția consacrată a școlii, dar se plasează, în egală</p>

*Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern*



<p><i>Dorința sau motivarea internă a alegerii unei anumite metode</i></p>	<p>promovarea valorilor unei societăți tolerante, incluzive.</p>	<p>globalizante. Promovarea excelenței, dar și a stării de bine a elevilor.</p>	<p>a colectivelor de elevi și a colectivului cadrelor didactice. Identificarea celor mai bune mijloace și metode de promovare a imaginii școlii.</p>	<p>măsură, în avangarda educației contemporane prin proiectele inovatoare asumate.</p>
<p><b>Comportament</b></p>  <p><i>Aplicarea consecventă a cunoștințelor și abilităților</i></p>	<p>Capacitatea de a se concentra pe rigoarea academică, dar și dorința de a se implica și a construi o comunitate tolerantă, digital, atentă la valorile universale umane. Asumarea semnelor identitare ale școlii, precum și proiectele de anvergură ale acesteia.</p>	<p>Colaborarea permanentă cu ceilalți colegi și cu echipa de management, deschiderea spre proiectele elevilor, dorința de a comunica părinților și comunității rezultatele și valorile școlii.</p>	<p>Echipa managerială promovează prin toate acțiunile sale viziunea și misiunea școlii, în care este inclusă și comunicarea proactivă. Interes față de mijloacele de comunicare moderne, dar și față de ceea ce constituie idealul actorilor educaționali contemporani.</p>	<p>Învățământ calitativ, performant într-o comunitate a dialogului, axată pe identificarea soluțiilor.</p>

Strategie de planificare și implementare a direcțiilor de acțiune pentru reducerea fenomenului de bullying –  
prof. dr. Elena Calistru

<i>Schimbările urmărite</i>				<i>Rezultate/impact așteptate</i>
	<i>Elevi</i>	<i>Profesori</i>	<i>Director</i>	
<p><b>Cunoștințe</b></p>  <p><b>Înțelegerea conceptuală a informațiilor, teoriilor, principiilor și cercetărilor în domeniu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definiția bullyingului *</li> <li>➤ Tipuri de bullying **</li> <li>➤ Consecințele bullying-ului***</li> <li>➤ Identificarea/recunoașterea situațiilor de bullying</li> <li>➤ Ce au de făcut, atunci când sunt implicați într-o situație de bullying în calitate de victimă sau martor</li> <li>➤ Cunoașterea aspectelor legislative care reglementează fenomenul de bullying:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ROFUIP;</li> <li>- OMEC 4343/2020;</li> <li>- Legea nr. 221/2019.</li> </ul> </li> <li>➤ Respect și empatie – valori esențiale pentru un climat școlar tolerant și nonviolent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Înțelegerea și percepția corectă a fenomenului de bullying (definiția bullying-ului, forme, semne și simptome asociate****</li> <li>➤ Identificarea/recunoașterea situațiilor de bullying (semne/simptome)</li> <li>➤ Cunoașterea aspectelor legislative care reglementează fenomenul de bullying:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ROFUIP;</li> <li>- OMEC 4343/2020;</li> <li>- Legea nr. 221/2019.</li> </ul> </li> <li>➤ Cunoașterea rolului și a procedurilor pentru prevenirea bullying-ului, precum și a etapelor de intervenție într-o situație de bullying identificată</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Înțelegerea și percepția corectă a fenomenului de bullying (definiția bullying-ului, forme, semne și simptome asociate</li> <li>➤ Cunoașterea aspectelor legislative care reglementează fenomenul de bullying:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ROFUIP;</li> <li>- OMEC 4343/2020;</li> <li>- Legea nr. 221/2019.</li> </ul> </li> <li>➤ Cunoașterea rolului și a procedurilor pentru prevenirea bullying-ului, precum și a etapelor de intervenție într-o situație de bullying identificată</li> <li>➤ Numărul total de cazuri la nivel de instituție/alte instituții școlare din zonă</li> <li>➤ Instanțe/instituții cu rol de intervenție (C.J.R.A.E., D.G.A.S.P.C., D.A.S., Serviciul de Analiză și</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recunoașterea situațiilor de bullying de către toți actorii spațiului educațional</li> <li>➤ Creșterea gradului de conștientizare a efectelor negative</li> <li>➤ Înțelegerea rolurilor tuturor actorilor în prevenirea și gestionarea situațiilor de bullying</li> <li>➤ Cunoașterea aspectelor legislative care reglementează fenomenul de bullying</li> <li>➤ Cunoașterea rolului fiecărui actor educațional (elev, profesor,</li> </ul>

			<p>Prevenire a Criminalității, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Modalități de dezvoltare/implementare a procedurilor pentru prevenirea și gestionarea bullying-ului</li> <li>➤ Modalități de implicare a cadrelor didactice/părinților în prevenirea/gestionarea situațiile de bully-ing</li> <li>➤ Modalități de monitoriare și evaluare a procedurilor de prevenire/intervenție</li> </ul>	<p>director, părinte) și a procedurilor pentru prevenirea/intervenția în situații de bullying</p>
<p><b>Atitudini</b></p>  <p><i>Credințe despre valoarea anumitor informații, reguli, principii sau strategii</i></p>	<p>Se dorește dezvoltarea unor atitudini esențiale în combaterea fenomenului de bullying:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ toleranță</li> <li>➤ respect</li> <li>➤ empatie</li> <li>➤ acceptarea colegilor (opinii, religie, valori diferite)</li> <li>➤ implicarea/intervenția în prevenirea/eradicarea unei situații de bullying</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valorificarea și implicarea tuturor elevilor clasei</li> <li>➤ Corectitudine și sinceritate</li> <li>➤ Acceptarea și respectarea diversității</li> <li>➤ Luarea în serios a acuzațiilor de bullying</li> <li>➤ Dorința de a ajuta actorii implicați (victimă, agresor, martori)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capacitate de conducere și organizare</li> <li>➤ Corectitudine și sinceritate</li> <li>➤ Acceptarea și respectarea diversității</li> <li>➤ Dorința de a crea un climat educațional incluziv, tolerant în școală</li> <li>➤ Luarea în serios a acuzațiilor de bullying</li> <li>➤ Dorința de a ajuta actorii implicați (victimă, agresor, martori)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Climat educațional incluziv, tolerant în școală</li> <li>➤ Tratarea cu seriozitate de către elevi, cadrele didactice și manageri a cazurilor de bullying</li> </ul>
<p><b>Competențe</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificarea/recunoașterea situațiilor de bullying</li> <li>➤ Gestionarea situațiilor de bullying (intervenție imediată, raportare, sprijin pentru victime)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificarea/recunoașterea situațiilor de bullying</li> <li>➤ Gestionarea situațiilor de bullying:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planificarea/dezvoltarea și implementarea de proceduri pentru prevenirea/intervenția în situații de bullying și</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Existența unei echipe (elevi, profesori, manageri, părinți) care conlucrează</li> </ul>

*Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern*

<p><b>Strategii și procese pentru aplicarea cunoștințelor/atitudinilor</b></p>	<p>➤ Promovarea drepturilor fundamentale și a valorilor sociale și civice (toleranță, respect, empatie, implicare)</p>	<p>- ajutarea/sprijinirea victimelor, dar și a agresorilor - crearea unui climat de acceptare la nivelul clasei, prin derularea unor activități cu accent pe dezvoltarea competențelor socio-emoționale ale elevilor - colaborare cu părinții, alte cadre didactice, consilierul școlar, poliție, asistenți sociali</p>	<p>violență școlară, care să implice elevii, cadrele didactice și părinții ➤ Gestionarea situațiilor de bullying raportate, prin colaborare cu profesorii, părinții și alte instituții cu rol de intervenție primară în bullying</p>	<p>pentru reducerea fenomenului de bullying ➤ Reducerea numărului situațiilor de bullying ➤ Creșterea stării de bine a elevilor și cadrelor didactice</p>
<p><b>Aspirații</b></p>  <p><i>Dorința sau motivarea internă a alegerii unei anumite metode</i></p>	<p>➤ Nevoia de a învăța într-un mediu școlar sigur, fără bullying și violență</p>	<p>➤ Dorința de a crea un mediu școlar sigur, fără bullying și violență, în care fiecare elev să se simtă în siguranță și ascultat/valorificat ➤ Dorința de a ajuta victima, dar și agresorul, astfel încât fiecare elev să își valorifice cu adevărat potențialul</p>	<p>➤ Creșterea stării de bine a elevilor ➤ Creșterea gradului de siguranță a elevilor în mediul școlar ➤ Valorificarea potențialului fiecărui elev ➤ Cooperarea cu familia pentru identificarea și remedierea anumitor dificultăți pe care le pot întâmpina elevii</p>	<p>➤ Setarea ca scop și conlucrarea tuturor actorilor spațiului educațional pentru promovării stării de bine și a siguranței fizice și emoționale pentru toți elevii școlii</p>
<p><b>Comportament</b></p> 	<p>➤ Iau atitudine în situațiile de bullying (stabilirea unor relații de prietenie și susținerea victimelor, raportarea incidentelor către profesori, oprirea agresorului, etc.)</p>	<p>➤ Construiesc relații pozitive, de încredere cu elevii și părinții ➤ Reacționează rapid și eficient, luând măsuri adecvate situației, raportate la procedurile școlii</p>	<p>➤ Cunoaște situația fenomenului (forme, manifestare, frecvență, victime, agresori, etc.), la nivelul școlii ➤ Monitorizează și evaluează, alături de</p>	<p>➤ Creșterea implicării elevilor, cadrelor didactice și a părinților în prevenirea și combaterea</p>

*Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern*

<p><b>Aplicarea consecventă a cunoștințelor și abilităților.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conlucrează pentru un spațiu educațional sigur prin respectarea și promovarea prieteniei, încrederii, toleranței, respectului, întrajutorării, comunicării și rezolvării eficiente a conflictelor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Informează și colaborează cu membrii grupului anti-bullying, cu directorul și părinții</li> <li>➤ Manifestă empatie și răbdare</li> <li>➤ Monitorizează în mod regulat atmosfera de clasă</li> </ul>	<p>membrii grupului de acțiune anti-bullying în mod regulat procedurile de prevenire și gestionare a bullyingului pentru a le îmbunătăți/adapta la schimbări</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asigură resurse și servicii de sprijin (educație, consiliere, reabilitare) pentru agresori și victime</li> <li>➤ Comunică deschis cu părinții în demersurile de prevenire și gestionare a bullying-ului</li> </ul>	<p>fenomenului de bullying</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intervenția promptă, adecvată situației</li> </ul>
--	---	---	--	--

\*comportament repetat și intenționat de intimidare, umilire sau agresiune fizică sau verbală față de o altă persoană



\*\***bullying verbal** (insulte, porecle jignitoare), **bullying social** (izolarea sau excluderea din grup), **bullying fizic** (lovituri, împingere), **cyberbullying** (hărțuirea online, prin mesaje, poze sau postări ofensatoare)

\*\*\*consecințe: probleme emoționale (anxietate, depresie), scăderea stimei de sine, dificultăți în școală și chiar comportamente autovătămătoare sau gânduri suicidare


\*\*\*\*schimbări de comportament, retragere socială, scăderea performanțelor academice, emoții negative intense





**Strategie de planificare și implementare a direcțiilor de acțiune pentru creșterea calității educației în Colegiul Național  
prof. Roxana Diaconița**

<i>Schimbările urmărite</i>				<i>Rezultate/impact așteptate</i>
	<i>Elevi</i>	<i>Profesori</i>	<i>Director</i>	
<p><b>Cunoștințe</b></p>  <p><i>Înțelegerea conceptuală a informațiilor, teoriilor, principiilor și cercetărilor în domeniu</i></p>	<p>Elevii sunt informați despre componența Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității, atribuțiile acesteia, conceptul de calitate în educație.</p>	<p>Definiția conceptului de calitate în educație.(putem avea calitate în educație numai dacă, ceea ce școala oferă este conform anumitor standarde in funcție de care a fost definită și dacă îndeplinește/depășește așteptările beneficiarilor – elevi, părinți, comunitate)</p>	<p>Se informează cu privire la legislația în domeniu (Standardele calității, reguli de funcționare a CEAC-ului, etc).</p> <p>Realizează, conform legislației, decizia de constituire a Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității, întocmește fișa de asistență la ore, realizează, conform legislației și particularităților instituției, fișa de evaluare a personalului școlii.</p>	<p>Succesul școlii este măsurat după modul în care fiecare copil ajuns la vârsta maturității se regăsește în cea mai bună variantă a sa la momentul respectiv și are implicit răspunsul la întrebarea „ce fel de om sunt, unde sunt bun în societatea globalizată, cum rămân bun și cum pot deveni și mai bun”.</p>
<p><b>Atitudini</b></p> 	<p>Elevul trebuie ajutat să înțeleagă că școala nu este numai despre sine – să îmi fac mulți prieteni, să aflu</p>	<p>Asumarea rolului de a facilita și intermedia învățarea, de a fi partener în învățare, de a-i ajuta pe elevi</p>	<p>Este prezent și evaluează activitatea fiecărui departament ce funcționează</p>	<p>Reflecție și evaluarea nevoilor.</p> <p>Feed-back</p>

*Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern*

<p><b><i>Credințe despre valoarea anumitor informații, reguli, principii sau strategii</i></b></p>	<p>lucruri noi, să nu mă plictisesc, ci este mai degrabă despre asumarea unui efort susținut pentru viitorul său.</p>	<p>să înțeleagă, să argumenteze puncte de vedere proprii, de a alege strategii adecvate care să-i pregătească să facă față și să se integreze optim unei societăți aflate într-o dinamică uriașă.</p>	<p>în cadrul Colegiului Național Iași.</p> <p>Supervizează colectarea și interpretarea feedback-ului de la toate părțile implicate (profesori, elevi, părinți, comunitate).</p> <p>Decide măsurile necesare îmbunătățirii actului educațional la nivelul CNI (plan de îmbunătățire a activității RAEI)</p>	<p>Plan de îmbunătățire a activității (RAEI, analize SWOT)</p>
<p><b>Competențe</b></p>  <p><b><i>Strategii și procese pentru aplicarea cunoștințelor/atitudinilor</i></b></p>	<p>Identificarea strategiilor de învățare care li se potrivesc cel mai bine.</p> <p>Colaborarea cu colegii și cu profesorul pentru atingerea obiectivelor educative proprii.</p> <p>Abordarea unei atitudini deschise către cunoaștere și autocunoaștere.</p> <p>Exprimarea punctelor de vedere personale.</p>	<p>Folosirea unor metode moderne și eficiente de proiectare didactica.</p> <p>Identificarea nevoilor de educație ale clasei de elevi și proiectarea activităților didactice explicite pentru aceste nevoi.</p> <p>Lucrul în echipă la nivelul catedrei, a școlii, cu echipa de management.</p> <p>Crearea unor situații de învățare în școală, în clasă, care să-I încurajeze pe elevi</p>	<p>Echipă managerială implicată în viața școlii, ce evaluează activitatea în baza unor criterii clare și transparente ce respectă standardele de calitate în educație.</p> <p>Redactează acte proiective (plan managerial, plan operational) pe baza evaluării activităților precedente, a colectării și interpretării feedback-ului oferit de educabili și de</p>	<p>Planificări activități didactice pe module.</p> <p>Proiecte de lecție.</p> <p>Implementarea strategiilor și metodelor însușite în urma participării la cursuri de perfecționare.</p>

*Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern*


	<p>Manifestarea creative.</p> <p>Gestionarea eficientă a timpului alocat învățării.</p>	<p>să își exprime puncta de vedere proprii, să colaboreze între ei și cu profesorul în rezolvarea sarcinilor de lucru, să-I incite la căutare, să se manifeste creativ.</p>	<p>părinți, profesori, autorități locale etc.</p> <p>Echipa managerială urmărește toate etapele cercului calității: identificarea problemelor, generarea de soluții, implementarea acestora și evaluarea rezultatelor.</p>	
<p><b>Aspirații</b></p>  <p><i>Dorința sau motivarea internă a alegerii unei anumite metode</i></p>	<p>Dorința de autodepășire și de atingere a obiectivelor propuse (rezultate foarte bune la examenele naționale și admiterea în învățământul universitar).</p>	<p>Dorința de autoperfecționare continuă.</p> <p>Implicarea tuturor elevilor în procesul didactic la cel mai înalt nivel.</p> <p>Dorința ca toți elevii să aibă rezultate foarte bune la examenele naționale și admiterea în învățământul universitar.</p>	<p>Echipa managerială trebuie să urmărească permanent atât atingerea unor rezultate cantitative (rezultatele la examenele naționale, promovabilitate, premii etc), cât și rezultatele calitative legate de starea de bine a comunității CNI (elevi, profesori, părinți etc).</p>	<p>CNI reprezintă o comunitate ce promovează excelența în educație, asigurând membrilor săi un mediu stimulatив ce sprijină dezvoltarea personală și profesională prin formarea și consolidarea competențelor specifice unei societăți deschise, dinamice, bazate pe cunoaștere.</p>
<p><b>Comportament</b></p> 	<p>Disponibilitatea de a face un efort susținut pe durata anilor de studiu de a aplica cunoștințele și abilitățile dobândite.</p>	<p>Monitorizarea constantă a progresului elevilor.</p>	<p>Echipa de management colaborează cu toți actorii implicați în educație pentru a răspunde nevoii de furnizare</p>	<p>Atitudinea pro active, dorința de perfecționare continua, calitatea învățământului la standarde europene și</p>

*Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern*



<p><b><i>Aplicarea consecventă a cunoștințelor și abilităților.</i></b></p>		<p>Folosirea timpului alocat predării/instrucțiunilor la maxim.</p> <p>Colaborarea permanentă cu ceilalți colegi și cu echipa de management.</p>	<p>a unor servicii educaționale de calitate.</p> <p>Exigența necesară atingerii obiectivului stabilit prin motto-ul CNI: <i>Performanță durabilă prin asumarea tradiției</i> de excelență în educație!</p>	<p>centrarea educației pe ele, responsabilitatea socială</p>
---	--	--	--	--

**Strategie de planificare și implementare a direcțiilor de acțiune pentru creșterea calității activității educative**

**- prof. Cătălina Mihaela Rusu**



<i>Schimbările urmărite</i>				<i>Rezultate/impact așteptate</i>
	<i>Elevi</i>	<i>Profesori</i>	<i>Director</i>	
<p><b>Cunoștințe</b></p>  <p><b>Înțelegerea conceptuală a informațiilor, teoriilor, principiilor și cercetărilor în domeniu</b></p>	<p>Ce înseamnă ”timp liber”?</p> <p>Cum pot elevii să-și petreacă timpul liber?</p> <p>Ce <b>activități</b> ar trebui să aleagă și de ce?</p> <p>Care sunt <b>condițiile</b> unui timp liber de calitate?</p> <p>Care sunt <b>consecințele</b> petrecerii unui timp liber de calitate?</p> <p>Cum trebuie <b>organizat</b> timpul personal pentru a avea timp și pentru activități extrașcolare?</p>	<p>Trebuie să definească ”timpul liber”, să știe principalele tipuri de activități pe care elevii le pot desfășura și impactul acestora asupra <b>stării de lor de bine</b>.</p> <p>Cunoașterea <b>etapelor de organizare</b> a activităților atât în școală, cât și în afara ei: de la stabilirea de obiective până la desfășurarea lor efectivă.</p> <p>Cunoașterea <b>metodologiei și documentelor</b> necesare organizării de activități extrașcolare.</p>	<p>Să cunoască elementele ce trebuiesc <b>monitorizate</b> la activitățile organizate de profesorii diriginți și de consilierul educativ.</p> <p>Să știe elementele de logistică necesare la anumite activități care au loc la nivelul școlii.</p> <p>Să știe cum să motiveze personalul didactic al școlii să <b>diversifice</b> activitățile educative desfășurate.</p> <p>Să știe ce documente trebuie să <b>supervizeze</b> pentru deplasarea elevilor în afara școlii.</p>	<p>Organizarea, la orele de consiliere, de către profesorii diriginți, de ore destinate studierii <b>temei ” timpul liber”</b> la adolescenți.</p> <p>Realizarea unui material despre timpul liber de către consilierul școlar al CNI și distribuirea lui către toți elevii liceului.</p> <p><b>Postarea</b>, pe contul de Instagram, a unor informații despre importanța timpului liber. Trimiterea de către responsabilul cu activitățile educative a documentației necesare pentru deplasarea elevilor în afara școlii.</p>

*Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern*

<p><b>Atitudini</b></p>  <p><i>Credințe despre valoarea anumitor informații, reguli, principii sau strategii</i></p>	<p>Unii elevi se plâng de cât de mult au de învățat și de volumul mare de teme pentru acasă. Din cauza unei organizări neechilibrate a programului, unii ajung să aibă puțin timp liber. Astfel, ar trebui schimbată atitudinea unora, astfel încât să fie mai <b>deschiși, activi, organizați și flexibili</b> ceea ce ar duce la o <b>atmosferă pozitivă</b> în clasă. Alte valențe importante țin de asumarea <b>responsabilității</b> față de activitate, de manifestare a <b>respectului</b> și a <b>toleranței</b> față de diversitate.</p>	<p>Profesorii trebuie să <b>accepte</b> că activitățile extracurriculare pot aduce noi valențe actului didactic, să fie <b>interesați (empatici)</b> de ce tip de activități ar atrage mai mult elevii și ar fi mai benefice pentru aceștia și colectivul de elevi, să fie <b>preocupați</b> de diversificarea activi-tăților extrașcolare, chiar dacă acestea sunt cronofage, ener-gofage și de siguranța elevilor pe durata desfășurării lor.</p>	<p>Directorul/ consilierul educativ trebuie să fie <b>atent</b> la respectarea regulilor de organizare și la cele privind siguranța elevilor, să fie <b>deschiși</b> în vederea promovării/desfășurării unor activități/ proiecte noi în școală și mai activi pentru implicarea mai intensă a părinților.</p>	<p>Atmosfera serioasă, de studiu să se întrepătrundă în mod natural, armonios cu activitatea extrașcolară și să existe <b>un număr mai mare</b> de activități extrașcolare – desfășurate în școală sau în afara ei -, care să ducă la creșterea interesului pentru activitățile extracurriculare a elevilor și a profesorilor și la creșterea coeziunii comunității CNI.</p>
<p><b>Competențe</b></p>  <p><i>Strategii și procese pentru aplicarea cunoștințelor/atitudinilor</i></p>	<p>Pentru a participa la activitățile extrașcolare, elevii trebuie să știe să <b>asculte</b>, să <b>observe</b>, să aibă abilități de <b>comunicare</b>, de <b>cooperare</b>, să fie <b>flexibili</b> și <b>adaptabili</b>. De asemenea, să respecte regulile de organizare și termenele stabilite.</p>	<p>Profesorul poate să-și asume un rol dublu: de organizator sau de partener al elevilor în organizarea activităților. Din perspectiva organizatorului, trebuie să știe ce <b>obiective</b> dorește să atingă, ce <b>activități</b> sunt necesare pentru acestea și</p>	<p>Directorul/ consilierul educativ trebuie să aibă abilitatea de a <b>planifica</b> o gamă cât mai variată de activități, să știe ce elemente să <b>monitorizeze</b> și să <b>managerieze</b> situațiile care pot apărea.</p>	<p>La elevi, întărirea <b>abilităților sociale, de gândire critică</b> și formarea altora, complementare actului de învățare, prin participarea la activitățile extrașcolare La profesori, dezvoltarea competențelor</p>





*Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern*

	În cazul în care fac parte din echipa de organizare, să știe să-și stabilească <b>obiective</b> , să <b>organizeze</b> activități și să <b>colaboreze</b> cu cei din echipă.	care va fi <b>impactul</b> lor asupra elevilor. Ca partener al elevilor în organizare, trebuie să știe să <b>monitorizeze</b> activitatea elevilor, cum să-i <b>sustină</b> și când să <b>intervină</b> .		pedagogice pe care aceștia le dețin.
<p><b>Aspirații</b></p>  <p><i>Dorința sau motivarea internă a alegerii unei anumite metode</i></p>	La nivel de clasă, respectiv de liceu, ne dorim ca elevii să participe în <b>număr cât mai mare</b> la activitățile extrașcolare, să propună activități și să se implice în organizarea unora. Activitățile să implice participarea elevilor din <b>cicluri diferite de învățământ, sau mai multe clase de pe același nivel</b> pentru creșterea coeziunii comunității CNI.	Profesorii să-și propună mai multe activități, în cadrul programelor naționale – Săptămâna Altfel și Săptămâna Verde – să fie mai multe activități de <b>tip outdoor, să colaboreze cu mai mulți colegi</b> din cadrul unei catedre sau de la catedre diferite. Important ar fi și o preocupare mai mare pentru <b>promovarea</b> activităților înainte și după desfășurarea lor.	Directorul/ consilierul educativ să încheie <b>parteneriate</b> cu instituții diverse – ONG-uri, Primărie, Poliție – pentru organizarea unor activități în școală, să propună mai multe activități care să implice colaborarea între elevi – <b>profesori – părinți – comunitate</b> . Echipa de imagine a liceului să <b>promoveze</b> , pe rețelele de socializare și în presă, activitățile deosebite.	Elevi mai motivați, creșterea <b>stării de bine</b> a acestora; profesori mai <b>implicați</b> ; colaborare mai intensă școală – comunitate.
<p><b>Comportament</b></p> 	Elevii să participe în număr cât mai mare la activitățile <b>organizate în liceu</b> , să <b>propună</b> și să <b>organizeze</b> activități sub supravegherea profesorilor.	Profesorii își stabilesc <b>activități complementare</b> actului didactic, pe care să le desfășoare în timpul Școlii Altfel și a Săptămânii Verzi, cu respectarea etapelor de desfășurare: consultarea	Directorul/ consilierul educativ realizează <b>planificarea</b> activităților educative, la începutul fiecărui an, <b>respectă</b> etapele de organizare a celor două programe naționale – Școala	Se preconizează <b>creșterea numărului de elevi</b> care participă la activitățile extrașcolare, a <b>numărului de activități indoor și outdoor, diversificarea</b> acestora,


*Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern*

<p><b>Aplicarea consecventă a cunoștințelor și abilităților.</b></p>	<p><b>Consiliul Școlar al Elevilor</b> din CNI să propună și să organizeze activități pentru colegii lor. Elevii din clasele <b>mai mari</b> să organizeze activități pentru cei <b>mai mici</b>. De exemplu, cei de clasa a X-a vor organiza Balul Toamnei, iar cei de clasa a XI-a, Balul Bobocilor.</p>	<p>elevilor, propunerea de activități și realizarea lor. Profesorii diriginți realizează o <b>planificare</b> a activităților extrașcolare, la începutul anului școlar, în urma consultării cu elevii și cu părinții acestora și <b>colaborează</b> cu ceilalți profesori de la clasă pentru ca fiecare elev, colectiv de elevi să beneficieze de o gamă cât mai variată de activități.</p>	<p>Altfel și Săptămâna Verde: stabilirea perioadelor de desfășurare conform structurii stabilite de ME, <b>colectează</b> propunerile colegilor, echipa de orar realizează <b>orarul</b> pentru cele două săptămâni, <b>monitorizează</b> realizarea documentațiilor aferente ieșirilor din școală și <b>colectează</b> feedback-ul. Consilierul educativ/ cei din echipa de sprijin realizează rapoartele anuale. Directorul supervizează documentele întocmite în școală.</p>	<p>creșterea numărului de activități organizate de <b>CȘE CNI</b> sau de elevi CNI, implicarea <b>părinților</b> și a Comitetelor de părinți în diferite etape de planificare sau organizare efectivă a activităților. Impactul scontat este creșterea coeziunii axei <b>elevi – profesori – părinți – comunitate</b>.</p>
--	--	---	---	--


**Strategie de planificare și implementare a direcțiilor de acțiune pentru prevenirea consumului de substanțe interzise la nivelul Colegiului Național Iași educațional - prof. Mihaela Țurcănașu**


<i>Schimbările urmărite</i>				<i>Rezultate/impact așteptate</i>
	<i>Elevi</i>	<i>Profesori</i>	<i>Director</i>	
<p><b>Cunoștințe</b></p>  <p><b>Înțelegerea conceptuală a informațiilor, teoriilor, principiilor și cercetărilor în domeniu</b></p>	<p>Elevii sunt informați despre <b>pericolul</b> reprezentat de consumul de substanțe interzise;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sunt informați privind <b>prevederile legate ce sancționează</b> consumul, posesia sau traficul de substanțelor interzise</li> <li>- Sunt informați cu privire la existența unor <b>asociații ce sprijină prevenirea și/sau recuperarea</b> persoanelor dependente de droguri.</li> </ul>	<p>Se informează cu privire la modul în care acționează substanțele interzise, cum apare dependența față de acestea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se informează cu privire la organizațiile antidrog existente în zona Iași;</li> <li>- Se documentează care sunt sancțiunile și prevederile legale ce reglementează consumul/traficul de substanțe interzise</li> </ul>	<p>Se informează cu privire la <b>legislația în domeniu</b> consumului și traficului de substanțe interzise, a modului în care ROFUIP-ul și alte documente școlare pot să fie adaptat pentru a preveni și/sau sancționa un astfel de comportament.</p> <p>Realizează, conform legislației, <b>decizia de constituire a unei comisii</b> la nivelul CNI care să se ocupe demonitorizarea și prevenirea consumului de substanțe interzise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- legislația în domeniul prevenției și consumului de substanțe interzise;</li> <li>- contacte și parteneriate cu instituțiile abilitate și asociațiile care se ocupă cu prevenirea și controlul consumului de substanțe interzise</li> </ul>
<p><b>Atitudini</b></p> 	<p>. Puterea cuvântului „<b>NU</b>” în raport cu utilizarea unor substanțe interzise;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Deschidere către colaborarea</b> cu Poliția, Agenția Națională Antidrog și asociațiile nonguvernamentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Monitorizează</b> comportamentul elevilor și a personalului;</li> </ul>	<p>Reflecție și evaluarea nevoilor tinerilor pentru a putea fi suficient de puternici</p>

*Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern*

<p><b>Credințe despre valoarea anumitor informații, reguli, principii sau strategii</b></p>	<p>-Valorizarea unui <b>anturaj</b> care nu încurajează consumul de substanțe interzise;</p> <p>- Încurajarea unor activități care <b>să corespundă pasiunilor</b> tinerii generații și să ofere medii sigure, lipsite de tentația consumului de substanțe interzise;</p> <p>-<b>Încrederea în colaborarea</b> cu profesorii școlii și alte instituții ale statului.</p>	<p>care acționează în domeniul prevenirii consumului de substanțe interzise;</p> <p>- <b>Sprijinirea unui dialog real</b> cu elevii, astfel încât aceștia să poată să fie corect informați cu privire la pericolele consumului de substanțe interzise;</p> <p>- <b>Vigilența</b> tuturor profesorilor pentru a putea asigura securitatea elevilor și pentru a putea identifica eventualii consumatori ce au nevoie de ajutor pentru a depăși dependența de substanțe interzise.</p>	<p>- <b>Colectează feedback</b> din partea elevilor, personalului, comunității pentru a identifica eventualele situații-problemă;</p> <p>- Colaborează cu instituțiile abilitate, autoritățile locale, părinți, cadre didactice, elevi în vederea <b>soluționării eventualelor situații de risc</b> privind consumul de substanțe interzise;</p> <p>- Elaborează <b>strategii</b> care să sprijine prevenirea consumului de substanțe interzise;</p> <p>- Monitorizează asigurarea securității spațiului școlii, a elevilor și personalului CNI.</p>	<p>încât să spună „NU” drogurilor</p> <p>Feed-back</p> <p>-Plan de îmbunătățire a activității (RAEI, analize SWOT)</p> <p>- Plan/strategie de prevenire a consumului de substanțe interzise.</p>
<p><b>Competențe</b></p> 	<p>- Capacitatea de a identifica anturajul/situațiile de risc;</p> <p>- Cunoașterea soluțiilor adecvate de reacție în cazul în care elevii sunt puși în condiții de risc;</p> <p>- Cunoașterea și exersarea modului în care se acordă primul ajutor;</p> <p>- Înțelegerea mecanismelor de instalare a dependenței și a importanței evitării consumului</p>	<p>-Înțelegerea modului în care funcționează adicțiile;</p> <p>-Identificarea corectă a semnelor care arată consumul de substanțe interzise;</p> <p>- Gestionarea în limitele legale a unor situații de risc generate de</p>	<p>-Redactează acte proiective (plan managerial, plan operational) cu respectarea legislației privind cunsumul de substanțe interzise (Strategia națională în domeniul drogurilor 2022-2026);</p> <p>- Înființează, monitorizează și evaluează activitatea comisiilor</p>	<p>-Planificarea activității educative astfel încât să sprijine prevenirea consumului de substanțe interzise (Școala Altfel)</p> <p>- Proiecte de activități educative de prevenire.</p> <p>Implementarea strategiilor și metodelor însușite în urma</p>

*Valențe europene în educație: centrarea pe nevoile elevilor și management educațional modern*

<p><b>Strategii și procese pentru aplicarea cunoștințelor/atitudinilor</b></p>	<p>de substanțe interzise (alcohol droguri, nicotină etc); - Apelarea la organele abilitate (Poliție, Agenția Națională Antidrog, asociații de sprijin etc) în vederea soluționării corecte a unor situații de risc.</p>	<p>consumul de substanțe interzise (<b>Legea 143 din 2000</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inițierea și derularea unor parteneriate cu instituții și asociațiile ce sprijină combaterea consumului de substanțe interzise;</li> <li>-Gestionarea corectă a unor situații de risc;</li> <li>-Organizarea unor activități atractive pentru elevi, care să încurajeze un stil de viață sănător, o dezvoltare emoțională corectă a acestora.</li> </ul>	<p>însărcinate cu prevenirea consumului de substanțe interzise;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborează instituțional cu Birourile de Siguranță Școlară și Centrele de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog.</li> <li>-Verifică elaborarea și implementarea unui plan (strategie) de combatere a consumului de substanțe interzise la nivelul CNI.</li> </ul>	<p>participării la cursuri de perfecționare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contracte de colaborare cu asociații nonguvernamentale și instituții cu atribuții în prevenirea consumului de substanțe interzise.</li> </ul>
<p><b>Aspirații</b></p>  <p><b>Dorința sau motivarea internă a alegerii unei anumite metode</b></p>	<p>O viață de elev plină de bucurii, lipsită de amenințarea dependențelor de substanțele interzise.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Siguranță pentru toți elevii școlii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O școală sigură pentru toți elevii, fără substanțe interzise și fără adicții față de acestea;</li> <li>- Un profesor capabil să îi sprijine pe elevii săi în momentul în care acesta se află în fața unei tentații de consum a unor substanțe interzise,</li> </ul>	<p>Echipa managerială urmărește permanent atât atingerea unor rezultate cantitative ce presupun obținerea performanței în educație (rezultatele la examenele naționale, promovabilitate, premii etc.), cât și rezultatele calitative legate de starea de bine a comunității CNI (elevi, profesori, părinți etc),</p>	<p>CNI reprezintă o comunitate ce promovează excelența în educație, asigurând membrilor săi un mediu sigur ce sprijină dezvoltarea unei <b>personalități echilibrate, puternice, capabile să spună „NU,„</b> consumul de <b>substanțe interzise.</b></p>

			<b>asigurarea securității tuturor elevilor și personalului CNI,</b>	
<p><b>Comportament</b></p>  <p><b>Aplicarea consecventă a cunoștințelor și abilităților.</b></p>	<p>- Fermitatea în a spune „NU” tuturor substanțelor interzise și a comportamentelor ce ar putea pune elevul în situații de risc.</p> <p>- Colaborare cu</p>	<p>-Încurajarea unui stil de viață sănător, a unui echilibru emotional pentru elevii care să vină și din <b>puterea exemplului;</b></p> <p><b>-Colaborarea permanentă</b> cu ceilalți colegi, cu echipa de management, cu părinții și autoritățile locale în vederea asigurării unui mediu școlar securizat, care să poată împiedica pătrunderea în spațiul școlii a substanțelor interzise</p>	<p>Echipa de management colaborează cu toți actorii implicați în educație pentru a răspunde nevoii <b>de asigurare a securității elevilor și personalului CNI, inclusiv prevenirea consumului de substanțe interzise.</b></p> <p>- Asigură resursele umane și materiale necesare derulării activităților de prevenire a consumului de substanțe interzise și a unui mediu sigur pentru elevii și personalul CNI.</p>	<p><b>Vigilența</b> permanentă a întregii comunități a CNI privind siguranța elevilor în perimetrul școlii.</p> <p><b>Conștientizarea responsabilității sociale</b> a fiecărui actor din educație, inclusiv a elevilor, privind importanța prevenirii consumului de substanțe interzise.</p> <p><b>Colaborare</b> cu toți factorii implicați în activitatea de prevenție.</p>

**Bibliografie:**

- [LEGE 45 01/03/2023](#)
- [Legea nr. 143/2000](#)
- [Legii nr. 194/2011](#)
- <https://ana.gov.ro/strategia-nationala-in-domeniul-drogurilor-2022-2026-aprobata-de-guvernul-romaniei/>
- [Strategia UE în materie de droguri 2021-2025](#)



Coperta a fost realizată de prof. Cătălina Rusu

ISBN 978-973-0-39217-3

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea